

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی تمام کلاسز کی حل شدہ اسائنمنٹس، گیس پیپرز فری میں ہماری ویب سائٹ سے ڈاؤن لوڈ کریں یا ہاتھ سے لکھی ہوئی اور آن لائن ایل ایم ایس کی مشقین دستیاب ہیں۔

مضمون	:	تاریخ مسلمانان برصغیر
سطح	:	ایف۔ اے
کوڈ	:	321
مشق	:	03
سمسٹر	:	بہار 2025ء

سوال نمبر 1 (الف) درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔

1- 1495ء میں امام مہدی ہونے کا دعویٰ کس بندے نے کیا تھا؟

جواب۔ 1495ء میں امام مہدی ہونے کا دعویٰ ایک آدمی "احمد بن اسماعیل قادیانی" نے کیا تھا۔

2۔ داراشکوہ کس بزرگ کا مرید تھا؟

جواب۔ داراشکوہ بزرگ "شیخ کبھی" کا مرید تھا، جو کہ حضرت نظام الدین اولیاء کے مریدوں میں سے تھے۔

3۔ بابر نے خط بابری کب متعارف کروایا تھا؟

جواب۔ بابر نے خط "بابری" 1526ء میں متعارف کروایا۔

4۔ دن بیاہ کا شہر کس بادشاہ نے تعمیر کروا تھا؟

جواب۔ دس بیٹا کا شہر بادشاہ "اکبر" نے تعمیر کروا دیا۔

5۔ نادر شاہ نے ہندوستان پر کب حملہ کیا؟

جواب۔ نادر شاہ نے ہندوستان پر 1739ء میں حملہ کیا۔

(ب) صحیح اور غلط کی نشاندہی کریں۔

1۔ احمد شاہ ابدالی نے پنجاب پر دوسرا حملہ 1749ء میں کیا۔

2۔ انگریزوں نے الحاق اودھ کا اعلان 1856ء میں کیا۔

3۔ شاہ ولی اللہ نے پہلی بار قرآن کا ترجمہ اردو زمان میں کیا۔

4۔ فرائضی تحرکِ سندھ میں شروع ہوئی۔

5۔ صراطِ مستقیم سید احمد شہید کی کتاب ہے۔

سوال نمبر 2 شاہ ولی اللہ کی علمی، اصلاحی اور سیاسی خدمات بیان کریں۔ (20)

جواب۔

حالات زندگی

شاہ ولی اللہ 21 فروری 1703ء کو دہلی میں پیدا ہوئے (یعنی اورنگ زیب عالمگیر کی وفات سے چار برس پہلے ان کی ولادت ہوئی)۔ ان کے خاندان کے کئی افراد اصحابِ قلم و تلوار ہو گزرے تھے۔ شاہ ولی اللہ کے والد شاہ عبدالرحیم بڑے جید عالم اور پارسا بزرگ تھے۔ انہوں نے دہلی میں مدرسہ رحیمیہ کے نام سے ایک مدرسے کی بنیاد رکھی تھی۔ چنانچہ شاہ ولی اللہ نے پندرہ برس کی عمر میں اپنے والد کی نگرانی میں اپنی رسمی تعلیم مکمل کر لی۔ پھر والد کے انتقال کے بعد 19 برس کی عمر میں دہلی میں باقاعدہ درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا، جو بارہ سال تک جاری رہا۔

1730ء میں شاہ صاحب حج کے لئے تشریف لے گئے اور قریباً ڈیڑھ سال تک وہیں مقیم رہ کر علمائے دین سے فیض حاصل کیا۔ 9 جولائی 1732ء کو واپس دہلی تشریف لائے اور ایک دینی مدرسہ قائم کیا۔

اُس زمانے میں لوگ قرآن مجید پڑھتے تو تھے لیکن اس کے مفہوم و معانی پر توجہ نہیں دیتے تھے، اس لئے شاہ ولی اللہ نے ضرورت محسوس کی کہ قرآن مجید کا

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پریپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

میٹرک ایف اے آئی کام جی اے بی کام ، بی ایڈ، بی ایس ایم اے ایم ایڈ ایم ایس سی پی ڈی ایف اسٹائنس ویب سائٹ سے مفت میں ڈاؤن لوڈ کریں ہاتھ سے لکھی ہوئی اور ایل ایم ایس کی انفرادی امتحانی مشقوں کے لیے کیدی کے نمبرز پر رابطہ کریں

میٹرک سے لیکر ایم اے ایم ایس سی ایم فل تک تمام کلاسز کی داخلوں سے لیکر ورنہ کی تک کی تمام معلومات مفت میں حاصل کرنے کے لیے ہمارے ویب سائٹ کا وزٹ کریں

ترجمہ کیا جائے، چنانچہ علماء کی مخالفت کے باوجود لکھے پڑھے لوگ کی سہولت اور فہم قرآن کا ذوق پیدا کرنے کے لئے انہوں نے 1738ء میں قرآن مجید کا ترجمہ فارسی میں کر دیا۔

قرآن وحدیث کے تراجم کی بنیاد

”سب سے بڑا اس کام شاہ صاحب کا یہ ہے کہ سب سے پہلے ان ہی میں ہندوستان میں قرآن وحدیث کے ترجمے کی بنیاد بڑی جرأت اور ہمت سے کام لے کر بالآخر ڈال دی تھی۔ اگرچہ خود انہی نے فارسی میں قرآن کا بھی ترجمہ کیا اور حدیث کی قدیم ترین کتاب موطا امام مالک کا بھی ترجمہ فارسی ہی میں کیا کہ ان کے زمانے تک غالباً اردو عام طور سے لکھنے پڑھنے کی زبان نہیں بنی تھی۔ جو بھی لکھنا پڑھنا جانتے تھے، وہ فارسی ہی میں لکھتے پڑھتے تھے۔

انہوں نے عربی اور فارسی میں قریباً سینتیس کتابیں تصنیف کیں۔ ان کی کتابوں کا بڑا مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں کے لئے اسلام کی نئے سرے سے تشریح کی جائے تاکہ ان میں صحیح اسلامی اقدار پھر سے جلوہ گر ہوں۔ ان میں مساوات پیدا کی جائے۔ دولت کی منصفانہ تقسیم کا نظام رائج کیا جائے اور صحیح اسلامی خطوط پر مسلم معاشرہ قائم کیا جاسکے۔ انہوں نے اپنے دارالعلوم کے لئے نیا نصاب مرتب کیا تاکہ پرانے نصاب میں سے زبان وقواعد کی پیچیدگی، یونانی، ہندی اور فلسفے کی آمیزش کے اثرات دور کئے جاسکیں۔ شاہ ولی اللہ بلاشبہ ایک بڑے مفکر، عالم دین اور صوفی تھے۔ انہوں نے اجتہاد کی ضرورت کا احساس دلایا۔

مشغلہ

شاہ ولی اللہ قریباً سینتیس کتابوں کے مصنف تھے۔ کچھ کتابوں کے نام ہم نے لکھ دیے۔ کوشش کریں کہ ان کی فارسی کتابوں کی فہرست مرتب ہو جائے۔ آپ چاہیں تو ان کتابوں کے موضوعات بھی معلوم ہو سکتے ہیں۔

فرائضی تحریک

اور رنگ زیب عالمگیر کے عہد حکومت کے بعد برصغیر میں بدامنی اور بددینی کے عناصر بتدریج فروغ پاتے چلے گئے۔ ایسے عناصر کی روک تھام کے لئے اور اپنی دینی اقدار کی ترویج کے لئے شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کی خدمات بے مثال ہیں۔ ان کے اہل خاندان نے ہدایت اور اصلاح کی تحریک جاری رکھی۔ اسی قسم کی ایک اصلاحی تحریک بنگال میں بھی شروع ہوئی جو فرائضی تحریک کے نام سے مشہور ہوئی۔

فرائضی تحریک کا مقصد

بنگالی مسلمانوں میں ہندوانہ رسم و رواج رچ بس چکے تھے۔ ان کے عقائد اور اعمال میں کئی ایسی چیزیں شامل ہو گئی تھیں جن کا اسلامی تعلیم میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ ہندو زمینداروں نے مسلمان کسانوں کو اپنے جبر کے پنجے میں دبا کر رکھا تھا۔ اس لئے ہندوؤں کی ناانصافی اور ہندوؤں کی ناانصافی اور ہندوانہ رسم و رواج کے خلاف آواز اٹھائی گئی۔ یہ آواز اٹھانے والے ضلع فرید پور کے حاجی شریعت اللہ تھے۔

۱۔ بنگال کے مسلمانوں میں اصلاح اور اتحاد کا جذبہ پیدا کرنا تاکہ وہ ہندو زمیندار کی ناانصافی سے نجات پاسکیں اور اپنے حقوق حاصل کرنے کے قابل بن سکیں۔
۲۔ دین کی صحیح سمجھ بوجھ اور واقفیت پیدا کرنا تاکہ پیروں کی غیر ضروری اور نامناسب ناز برداری اور قدر افزائی کی بجائے مسلمانوں میں برابری کا احسان ابھارا جائے۔

۳۔ اسلامی حکومت کے خاتمے اور انگریزی حکومت کے قیام ہی ملک دارالسلام نہیں بلکہ دادا بھائی گپا ہے۔ اس لئے جمعہ اور عید کی نمازیں باجماعت ادا نہیں ہو سکتیں۔

چنانچہ پاکستان بننے تک فرائضی تحریک سے وابستہ لوگ ان نمازوں کے اجتماعات منعقد نہیں کرتے تھے۔ الغرض فرائضی تحریک نے مسلمانوں کو ہندوؤں کے مقابلے میں اپنی انفرادیت اور برتری کا احساس دلایا اور مسلمانوں کے عقائد کی اصلاح کر کے انہیں ہندوؤں کے گمراہ کن نظریات سے محفوظ کیا۔

حاجی شریعت اللہ

اس تحریک کے بانی حاجی شریعت اللہ بنگال کے ضلع فرید پور میں پیدا ہوئے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں حج کی ادائیگی اور تعلیم کے حصول کے لئے مکہ روزانہ ہوئے وہاں ان کا قیام کم و بیش برس تک رہا۔ 1802ء کے لگ بھگ وہ واپس بنگال آئے اور دیہات میں اصلاح و تبلیغ کا کام شروع کر دیا۔

دادومیاں

حاجی شریعت اللہ کے بعد تحریک کا کام ان کے بیٹے محمد حسن عرف دادومیاں کے سپرد ہوا۔ دادومیاں بہت اچھے منتظم اور قائد تھے ثابت ہوئے۔ انہوں نے فرائضی تحریک کو خوب منظم کیا اور بنگال کے مختلف علاقوں میں اپنے نمائندے مقرر کئے۔ چنانچہ تعلیم اور تنظیم سے مسلمانوں میں خاصی بیداری پیدا ہو گئی اور انہوں نے ہندوؤں کے ناجائز عائد کردہ ٹیکس اور چندے دینے سے انکار کر دیا۔ فرائضی تحریک نے بنگال میں مسلمانوں کو ایک نئی حرکت اور روشنی بخشی لیکن ہندوستان لیکن ہندو زمینداروں کے لئے ایسی تحریک قابل برداشت نہیں تھی، چنانچہ ہندو اور انگریزوں دونوں مسلمانوں کی مخالفت پر تھل گئے۔ انہوں نے ایک طرف تو فرائضیوں اور عام مسلمانوں کے درمیان غلط فہمیاں اور اختلافات پیدا کرنے کی کوششیں کیں اور دوسری طرف دادومیاں پر جھوٹے مقدمات قائم کر کے انہیں کئی بار جیل بھجوا دیا لیکن وہ ہمیشہ باعزت بری ہوئے۔ 1862ء میں دادومیاں کا انتقال ہوا۔ لیکن حاجی شریعت اللہ نے جس تحریک کا آغاز کیا تھا، وہ جاری رہی اگرچہ پھر اسے کوئی

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

وسعت سلطنت

مغلیہ حکمرانوں کی سرحدیں دُور دُور تک پھیل چکی تھیں۔ قندھار اور ہرات تک ان کی رسائی تھی۔ اورنگ زیب کے عہد میں دکن کو بھی سلطنت میں شامل کر لیا گیا تھا۔ جب تک مرکز میں مضبوط حکمران قابض تھے۔ اور سلطنت کے دُور دراز علاقوں میں سکون اور امن قائم رہا۔ مگر نااہل حکمرانوں کے دُور دراز کے علاقوں نے خود مختاری اختیار کر لی تھی۔ اُس زمانے میں رسل و رسائل کے ذرائع بھی محدود ہوتے اور جب تک آمد و رفت کے ذرائع چاک و چوبند نہ ہوں حکومت کی بقا ناممکن رہتی۔ اکثر مورخین کے نزدیک اورنگ زیب کی سلطنت کی وسعت بڑھ گئی تھی۔ جبکہ یہ رائے غیر معقول نظر آتی ہے۔ دراصل حکمران نااہل تھے جو اپنے حکومت کے نظام کو چلانے سے عاری تھے۔ جب مرکزی طاقت کمزور ہو گئی تو دکن، اُودھ اور بنگال خود مختار بن بیٹھے۔ راجپوتانہ نے بھی آزادی کا اعلان کر دیا۔ بہر حال مرکز کی کمزوری تھی کہ سرحدیں غیر محفوظ ہو گئیں۔ اکبر اور جہانگیر مغل فرمانرواؤں کے عہد میں ملکی سرحدیں وسط ایشیاء اور ایران کے ساتھ ملتی تھیں اور اس طرح اورنگ زیب کے عہد میں دکن کی فتح کے بعد شمالی ہند پر بھی مغلیہ حکومت قائم ہو چکی تھی۔

غیر ملک حملے

مغلیہ سلطنت کے آخری دور میں بیرونی حملوں کی وجہ سے حکومت کمزور ہو گئی۔ پہلا حملہ مغل تاجدار محمد شاہ کے عہد میں ایرانی حکمران نادر شاہ نے 1739ء میں ہندوستان پر کیا۔ نادر شاہ بقول بعض مورخین کے اپنے ساتھ تخت طاؤس سمیت پچاس کروڑ روپے کا سامان اور نقدی لے گیا۔ اس حملے میں مغلیہ سلطنت پر کاری ضرب لگی اور وہ بالکل مفلوج ہو گئی۔ صوبہ کابل کے علاوہ دریائے سندھ تک تمام علاقے پر ایرانی قبضہ جمایا۔ مزید برآں دہلی میں قتل عام سے مغلیہ سلطنت کی مالی حالت بھی خراب ہو گئی۔ اندرون ملک مرہٹوں کی ریشہ دوانیوں نے بھی مغل طاقت کو مفلوج کر ڈالا۔ دوسرا غیر ملکی حملہ احمد شاہ ابدالی نے مغل بادشاہ شاہ عالم ثانی کے عہد میں 1761ء میں کیا۔ اگرچہ سب سے پہلے بھی احمد شاہ ابدالی نے چار بار ممبئی کی تھی پٹی دفعہ 1748ء میں محمد شاہ کے عہد میں سرہند تک لشکر کشی کی۔ دوسری دفعہ 1749ء میں احمد شاہ ابدالی نے پنجاب پر حملہ کر کے مغل گورنر معین الملک کو شکست دی اور اسے خراج کی ادائیگی پر پابند کر کے احمد شاہ ابدالی واپس چلا گیا۔ پنجاب سے خراج کی عدم ادائیگی پر 1750ء میں احمد شاہ ابدالی نے ہندوستان پر تیسرا حملہ کیا۔ گورنر پنجاب عماد الملک نے ابدالی کی اطاعت تسلیم کر لی۔ احمد شاہ ابدالی چوتھی مرتبہ 1757ء میں دہلی پر حملہ آور ہوا۔ اور پانچویں دفعہ اس نے مرہٹوں کو پانی پت کے میدان میں 1761ء میں شکست فاش دی۔ جس کے باعث مرہٹوں کی فوجیت ملتان اور دہلی سے ختم ہو گئی اور شمالی ہند سے بھی مرہٹوں کا اقتدار اٹھ گیا۔ پانی پت کی تیسری لڑائی میں اگرچہ مرہٹوں کی طاقت کا صفایا ہو گیا لیکن انگریزوں نے شمالی ہند پر پورا اپنا تسلط جمایا۔ پانی پت کی تیسری لڑائی کے بعد 15 فروری 1761ء میں انگریزوں نے پانڈی چری پر قبضہ کر کے برصغیر سے فرانس کا تسلط ختم کر ڈالا اور اس کے بعد مغل شہنشاہ شاہ عالم ثانی انگریزوں کا ولیفہ خوار بن گیا۔ گویا اس لڑائی کے دُور رس نتائج یہ نکلے کہ انگریزوں کی ایسٹ انڈیا کمپنی کے اقبال کا ستارہ چکا اور مغلیہ سلطنت زوال سے دوچار ہوئی۔

سوال نمبر 4 مغلیہ داستان مصوری کے اہم فن پاروں پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔

جواب۔

مغلیہ دور حکومت میں برصغیر پاک و ہند کا کوئی شہر، قصبہ یا دیوبہات شاید ہی ملے جہاں تعلیم کا بندوبست نہ تھا۔ کیونکہ مغل حکمران اپنی رعایا کو یور تعلیم سے آراستہ و پیراستہ کرنا اپنا فرض اولین سمجھتے تھے۔ آئیے ذیل میں مغلیہ نظام تعلیم کا جائزہ لیتے ہیں۔

تعلیمی ڈھانچہ

تعلیم کا ڈھانچہ وہی تھا جو کہ سلاطین دہلی کے زمانے میں تھا۔ مکاتب ابتدائی مدرسے تھے، جہاں عربی، فارسی اور تھوڑا سا حساب پڑھایا جاتا تھا۔ زیادہ تر توجہ دینی تعلیم و تربیت پر دی جاتی تھی۔ مسلمانوں کی آبادی میں اضافہ کے ساتھ مکاتب کی تعداد بڑھ گئی تھی۔ مکتب زیادہ تر مسجدوں سے وابستہ تھے۔ مسجد ہر قریہ اور ملک کے ہر کونے میں تھے۔

مدرسے اعلیٰ تعلیم مرکز تھے۔ شاہان مغلیہ اور امراء نے بے شمار مدرسے قائم کئے اور ان کے اخراجات کے لئے دل کھول کر جاگیریں وقف کر دی تھیں۔ مدرسوں میں قابل معلم تھے۔ اکثر مدرسوں میں ہزاروں طلباء تعلیم حاصل کرتے تھے۔ طلباء کو وظائف دیئے جاتے تھے۔ ہر بڑے شہر میں مدرسے پائے جاتے تھے۔ بعض شہروں میں متعدد مدرسے تھے۔ پایہ تخت دہلی اور صوبائی صدر مقامات میں مدرسوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ طلباء دُور دُور سے تحصیل علم کے لئے آتے۔ ان کی رہائش اور خورد و نوش کا معقول انتظام تھا۔ مغل شہنشاہ مدرسوں کے اندرونی انتظامات یا تعلیمی معاملات میں مطلق دخل نہیں دیتے تھے۔ غرضیکہ مکتب اور مدرسہ ملک کی تعلیمی ضرورت کو بخوبی پورا کتے تھے۔ کوئی بچہ جس کو علم کا شوق ہو علم سے محروم نہیں رہتا تھا۔ البتہ حکومت کسی پر جبر نہیں کرتی تھی۔ معیار تعلیم بلند تھا۔ مدرسوں میں دینی علوم فقہ، حدیث، تفسیر کے علاوہ دینی علوم فلسفہ، منطق، خطابت، ادب، ریاضی، تاریخ، طب، فلکیات وغیرہ جن کی اُس زمانہ میں ضرورت تھی پڑھائے جاتے تھے۔ فنی تعلیم اور دست کاری کا وہی پرانا طریقہ تھا جو ملکی ضرورت کو پورا کرتا تھا لیکن اُس کے علاوہ مغل شہنشاہوں نے اپنی خانگی ضرورت اور مملکت کی ضروریات کے لئے بڑے کارخانے قائم کئے تھے۔ یہ کارخانے ان مقامات پر قائم کئے گئے تھے جہاں مصنوعات کے لئے ضروری سامان، عمدہ اور آسانی سے

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی تمام کلاسز کی حل شدہ اسائنمنٹس، گیس پیپرز فری میں ہماری ویب سائٹ سے ڈاؤن لوڈ کریں ہاتھ سے لکھی ہوئی اور آن لائن ایل ایم ایس کی مشقیں دستیاب ہیں۔

میٹرک سے لیکر ایم اے ایم ایس سی ایم فل تک تمام کلام کی داخلوں سے لیکر ڈگری کے حصول تک کی تمام معلومات مفت میں حاصل کرنے کے لیے ہماری ویب سائٹ کا وزٹ کریں

فراہم ہو سکے۔ دہلی، لاہور، آگرہ، بنگال، گجرات وغیرہ میں متعدد مقامات پر شاہی کارخانے تھے۔ شاہی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے جملہ اشیاء ان کارخانوں میں تیار کی جاتی تھیں۔ شاہی ضروریات کے علاوہ رعایا کے لئے ضروریات کی اشیاء یہی کارخانے تیار کرتے تھے۔ یہ کارخانے بڑے بڑے ماہر استادوں کی نگرانی میں شاہی ضرورتوں کو پورا کرنے کے علاوہ ایک قسم کے سرکاری ٹیکنیکل اسکول بھی تھے۔

تعلیمی مقاصد

تعلیم کا مقصد دینی اور دینیو افادیت پر مبنی تھا۔ تعلیمی معاملات میں مسلمان فرمانرواؤں نے زیادہ دخل اس وجہ سے بھی نہیں دیا کہ ملک میں اکثریت اہل ہنر کی تھی۔ اکبر نے البتہ مسلمانوں اور ہندوؤں کو ملا کر ایک قوم بنانے کی کوششیں کیں اور اس نظریہ کے مطابق اُس نے ملکی رسم و رواج میں تبدیلیاں بھی کیں۔ اُس نے روایتی زندگی کا رُخ موڑتے اور ہندو مسلمان کے علوم و فنون، رسم و رواج میں امتزاج پیدا کرنے کی کوشش کی لیکن کوئی باقاعدہ تعلیمی لائحہ عمل نہ تو تیار کر سکا اور نہ وقت اس کے لئے سازگار تھا۔ اس لئے مغل عہد میں تعلیم کا مقصد اس زندگی اور عاقبت کی تیاری تک ہی محدود رہا۔

بہر حال فرد کو اپنی قدرتی صلاحیتوں کے مطابق ترقی کرنے کے پورے مواقع حاصل تھے لیکن بدلتے ہوئے تقاضوں کے ساتھ اس میں ترمیم اور اصلاحات نہیں کی گئیں۔ یہی وجہ ہے کہ سلطنت کے کلڑے کلڑے ہو گئے اور بالآخر ایک بیرونی قوم نے ملک پر اپنا تسلط جمالیا۔

نصاب تعلیم

نصاب دینی اور دینیو دونوں قسم کے مضامین پر مشتمل تھا۔ طلباء کو آزادی تھی کہ وہ اپنی دلچسپی کے مطابق مضامین کا انتخاب کریں۔ علم تعلیمی کے ساتھ ساتھ ملک میں دستکاری کی تربیت کے معقول انتظامات تھے۔ گوہ غیر رسمی تھے مگر فرد اور معاشرتی ضرورتوں کو پورا کرتے تھے۔

طریقہ تدریس

تدریس کے طریقہ روایتی تھے جن کا رد و مدار حافظہ پر تھا۔ لیکن استاد اور شاگرد میں رابطہ اس زمانے کی خصوصیت تھی۔ اساتذہ شاگردوں کے لئے قابل قدر نمونہ تھے۔ جن کی شخصیت کا طلباء کے اخلاق و کردار پر گہرا اثر پڑتا تھا۔ تعلیم محض لفظی یا کتابی نہیں تھی بلکہ اس میں عمل کو بھی کافی دخل تھا۔ اخلاقی و دینی اصولوں پر نہ صرف شاگرد بلکہ اساتذہ بھی عمل کرتے تھے۔ اس طرح اہل عمری سے بچوں اور نوجوانوں میں صلاحیت نشوونما پاتی تھی اور ذہنی تربیت کے ساتھ اعلیٰ کردار تشکیل پاتا تھا۔

مغلیہ دبستان مصوری

جب خاندان تیموری کے ایک فرزند بابر بادشاہ نے ہندوستان فتح کیا تو اس سرزمین میں اسلامی تہذیب نے فروغ اور ترقی پائی۔ اگرچہ مغلیہ دربار میں ایک ملا جلا ہندی ایرانی اسلوب وجود میں آیا تاہم اس کے ساتھ ساتھ ایک مقامی دبستان مصوری بھی بالخصوص راجپوتانہ میں فروغ پاتا رہا جو اوراق تاریخ میں ”مغلیہ دبستان مصوری“ کے نام سے تحریر کیا جاتا ہے۔ آئیے ذیل میں ان دبستان مصوری کا مختصر سا مطالعہ کرتے ہیں۔

عہد بابر

بابر بادشاہ کے دربار میں جو تصویریں بنائی گئیں اُن کے بارے میں ہماری معلومات زیادہ نہیں ہیں۔ حالانکہ عربی مصادر سے پتہ چلتا ہے۔ کہ یہ بادشاہ ایک عالم، فلسفی، سیاح جہانگشت، ماہر شکاری اور فطرت کا دلدادہ ہونے کے علاوہ فنون لطیفہ کا سرپرست بھی تھا۔ تاہم اس کے عہد حکومت سے بہت کم تصاویر منسوب کی جاسکتی ہیں۔ کنیل (Kunel) کی بحری جنگ کی تصویر اُس زمانے کی شہنشاہ جہانگیر کی ملکیت ایک البم میں ہے اور برلن کے سرکاری کتاب خانہ میں محفوظ ہے، اس میں بجز اداوار اس کے دبستان کا اثر صاف نظر آتا ہے۔ بابر کے کتب خانے میں تصویریں کتابوں کا مایاب ذخیرہ تھا۔ جن میں وہ مصور کتب بھی شامل تھیں جو بابر نے ہرات کے مصوروں خصوصاً ہزار کی تصویریں تخلیقات بڑی تلاش کے بعد جمع کی تھیں۔

عہد ہمایوں

ہمایوں اپنے باپ بابر کا جانشین بنا کر اسے ایک افغان بادشاہ شیرشاہ نے شکست دے کر ملک سے نکال دیا۔ ہمایوں نے اپنی جلاوطنی کے ایام ایران میں بسر کئے جہاں شاہ طہماسپ نے اس کی پذیرائی کی۔ ہمایوں شاہ ایران کے دربار میں وہاں کے بڑے بڑے مصوروں کی تخلیقات سے آشنا ہوا۔ چنانچہ تبریز میں اس نے خواجہ عبدالصمد شیرازی اور میر سید علی سے ملاقات کی۔ اور بعد ازاں 1549ء میں اس نے ان دونوں استادوں کو اپنے دربار میں آنے کی دعوت دی تاکہ اس کے لئے داستان امیر حمزہ کو مصور کریں۔ جس میں بادی اور جو نوردی کے فرضی کارناموں کا ذکر ہے۔ اس طرح وہ مصوری کے مغلیہ دبستان کے اصل بانی قرار پائے۔ ہمایوں نیمیر سید علی کو نادر الملک کا خطاب بخشا۔ ”داستان امیر حمزہ“ کی تصویر سازی کے آغاز ہی میں ہمایوں کا انتقال ہو گیا جو بعد میں اکبر کے عہد میں مکمل ہوئی۔ داستان امیر حمزہ کی کل تصاویر کی اصلی تعداد چودہ سو تھی اور کپڑے کے خاصے بڑے بڑے قطعوں پر بنائی گئی تھیں۔

عہد اکبر

اپنے باپ کی طرح اکبر بھی فنون لطیفہ بالخصوص مصوری کا بڑا دلدادہ اور سرپرست تھا۔ اپنی سکونت کے لئے اُس نے 1569ء میں ایک نیا شہر فتح پور سیکری

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

میٹرک سے لیکر ایم اے ایم ایس سی ایم فل تک تمام کلام کی داخلوں سے لیکر ڈگری کے حصول تک کی تمام معلومات مفت میں حاصل کرنے کے لیے ہماری ویب سائٹ کا وزٹ کریں

سایا۔ اس کے محلات کی دیواریں ایرانی اور ہندی مصوروں کی بنائی ہوئی تصویروں سے آراستہ تھیں۔ اکبر نے مصوری کے ایک سرکاری دبستان کی بنیاد رکھی جس سے تقریباً ایک مصور منسلک تھے۔ ان میں بیشتر ہندو تھے، جو ایرانی مصوروں کی رہنمائی میں کام کرتے تھے۔ ابوالفضل کی آئین اکبری سے معلوم ہوتا ہے کہ ان مصوروں نے فارسی نظم و نثر کی کتابوں کے لئے تصویریں بنائی تھیں۔ مقامی مصوروں نے یہ فن صرف ان ہنرمندوں ہی سے نہیں سیکھا جو دربار شاہی کے ساتھ وابستہ تھے بلکہ شاہی کتاب خانہ میں بھی ایسے شاندار قلمی نسخے موجود تھے جنہیں بہزاد، میرک اور سلطان محمد نے مصور کیا تھا۔ اکبر کے درباری مصوروں نے ان میں سے بعض بہترین تصویروں کی نقلیں تیار کیں جن کا ایک نمونہ میٹروپالیٹن میوزیم کے مجموعہ میں بھی موجود ہے۔ یہ فٹ پیکر کا ایک نسخہ ہے جسے شہنشاہ اکبر کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ 988ھ 1580ء کی تاریخ درج ذیل ہے اور اس کی پانچ تصویروں پر بہزاد کے دستخط موجود ہیں مگر ان کو مستند نہیں کہا جاسکتا کیونکہ ان تصویروں کا انداز بہزاد کا نہیں بلکہ بین طور پر تیموری دور کے اوائل کا ہے۔ ان کی رنگ آمیزی اور دیگر خصوصیات سے پتہ چلتا ہے کہ یہ عہد اکبری میں پندرہویں صدی کے نسخے سے نقل ہوئی تھیں۔

اکبر نامہ کا ایک نفیس مگر نامکمل نسخہ چہرہ ایٹی کے مجموعہ میں محفوظ ہے۔ اس میں مکند اور گوردھن کی بنائی ہوئی تصویریں شامل ہیں۔ جو میٹروپالیٹن میوزیم کے وسیع ذخیرہ میں بھی موجود ہیں۔ عہد اکبری کی مصوری کی ایک خاص مثال ”تیمور نامہ“ کے ایک نسخہ میں دیکھی جاتی ہے جس میں طبقہ امراء کے دو ترک قیدیوں کو تیمور کے دربار میں بازیاب ہوتے دکھایا گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اُسے دھرم داس نے بنایا تھا۔ اس میں مغلوں کے اسلوب کی تمام خصوصیات میں یعنی ایرانی، ہندی اور یورپی عناصر کا امتزاج پایا جاتا ہے۔ میٹروپالیٹن میوزیم میں عہد اکبری کی بنی ہوئی کئی اور کتابی تصویریں محفوظ ہیں۔ ان میں فرخ بیگ، ترسنگھ، منوہر اور کھیم کرن کی دستخطی تصویریں بھی ہیں۔ اس سلسلہ میں مہابھارت کے فارسی ترجمہ رزم نامہ کے ایک قلمی نسخے کی تین تصاویر بالخصوص قابل ذکر ہیں۔ ان میں بہترین تصویر وہ ہے جس میں سری کرشن گوردھن پر بت اٹھائے ہوئے نظر آتے ہیں۔

عہد جہانگیری

جہانگیری بھی فنون لطیفہ کا بڑا سرپرست تھا۔ اس کے زمانے کی تصویریں مجموعی طور پر مغل طرز کی ہیں۔ لیکن ان میں ابھی تک ایرانی اثرات نظر آتے ہیں۔ جہانگیر کے ذاتی میلان کتابی مصوری کی بہ نسبت ایسی تصاویر کی طرف زیادہ توجہ تھی جن میں اس کے واقعات زندگی اور نباتات اور حیوانات کی نقاشی کی جائے کیونکہ فطرت پرست ہونے کی وجہ سے ان چیزوں میں اس کی دلچسپی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ وہ سفر میں دو تین درباری مصوروں کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا تاکہ وہ اہم واقعات کو تصویر کشی کے ذریعے محفوظ کر لیں۔ منصور، مراد اور منوہر پرندوں اور جانوروں کی تصویر کشی میں خاص مہارت رکھتے تھے۔ منصور پھولوں کی تصویریں بھی بناتا تھا۔ چنانچہ اس کی اس مہارت کا ذکر توڑک جہانگیری میں کی جاتا ہے۔ استاد منصور ”نادر العصر“ ہو چکا ہے اور نقاشی میں اس زمانے نے کوئی شخص اس کا ہم پایہ نہیں۔

جہانگیر کے فن مصوری سے دلچسپی کے پیش نظر برطانوی سفیر سر طامس نے مغربی مصوروں کی تصویریں جہانگیر کو پیش کیں۔ بعد ازاں مزید مغربی تصاویر سے جہانگیر کے لئے بھیجی گئیں، جن کی بدولت ہندوستان کے مصوروں کو انگریزوں کے فن مصوری سے آگاہ ہونے کا موقع ملا۔ جہانگیر کے شوق۔

جہانگیر کے درباری آرٹ نے یورپ اور مشرق بعید کے بھی خاطرہ خواہ استفادہ کیا۔ لیکن یہ درباری آرٹ بیرونی اثرات کی جانب کبھی مائل نہیں ہوا۔ جہانگیر نے وسط ایشیاء، ایران اور یورپی ممالک سے خطاطی اور مصوری کے نایاب نمونے منگوائے اور انہیں اپنے شاہی کتب خانے میں رکھوایا۔ جہانگیر کے عہد میں شیبہ سازی بے حد مقبول ہو گئی تھی۔ چنانچہ خود شہنشاہ کی علیحدہ اور درباریوں کے گھر مٹ میں اس کی پیروی کی۔ دربار سے وابستہ شیبہ سازوں میں بشن داس، منوہر محمد مراد، ابوالحسن اور گوردھن کے نام بہت مشہور ہیں۔ جہانگیر کا دل پسند شیبہ ساز ایک ایرانی ابوالحسن تھا جو آخراضا کا بیٹا تھا۔ جہانگیر نے اسے ”نادر الزماں“ کا خطاب دیا تھا۔ میٹروپالیٹن میوزیم میں عہد جہانگیری کی جو تصویریں محفوظ ہیں ان میں ایک نفیس کتابی تصویر بھی جس میں شہنشاہ دو ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہا ہے خصوصاً شہنشاہ کی تصویروں میں چہرے انتہائی اختیاط سے بنائے گئے تھے۔ ان تصاویر کو عہد مغلیہ کے پختہ اسلوب مصوری کی بہترین مثالوں کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔

عہد شاہجہان اور عہد اورنگ زیب

شاہجہان کے عہد میں مغلوں کا فن شیبہ سازی اوج کمال پر پہنچ گیا۔ اکیلی شیبہوں اور دربار کی مجموعی تصویروں سے شاہانہ شان و شوکت عیاں ہے۔ میٹروپالیٹن میوزیم میں شاہجہان کی دو مشہور شیبہیں ہیں۔ ایک میں شہنشاہ لباس زیب تن کئے تخت طاؤس پر بیٹھا ہے۔ دوسری میں وہ پورے شاہانہ نچل کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہے رنگ چمکدار ہیں۔ چہرے نہایت نفاست سے بنائے گئے ہیں اور بعض مقامات پر انتہائی باریک جزئیات بھی آشکارا ہیں۔ اُس دور کے مشہور ترین مصور محمد فاخر اللہ خان، میر ہاشم، ہونہار، کلیان داس، ابوالحسن، پختہ اور انوپ چھتر تھے۔ انوپ چھتر کی بنائی ہوئی سید امیر خان کی ایک شیبہ میٹروپالیٹن میوزیم میں موجود ہے۔

شاہجہان کا فرزند داراشکوہ بھی فنون لطیفہ کا سرپرست اور تصاویر جمع کرنے کا شائق تھا۔ اس شہزادے کی کئی تصاویر ملتی ہیں۔ لیکن اسے تخت حکومت پر بیٹھنے کا

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

علامہ اقبال اپنی یونیورسٹی کی تمام کلاسز کی حل شدہ اسائنمنٹس، گیس پیپر زفری میں ہماری ویب سائٹ سے ڈاؤن لوڈ کریں ہاتھ سے لکھی ہوئی اور آن لائن ایل ایم ایس کی مشقیں دیکھیں۔

موقع نمل سکا اور اس کا چھوٹا بھائی اورن زیب عالمگیر ہندوستان کا شہنشاہ بنا۔ میٹروپالیٹن میوزیم کی ایک تصویر میں داراشکوہ گھوڑے پر سوار ہے اور اس کے ملازمین اس کے ارد گرد کھڑے ہیں۔ داراشکوہ نے اپنے دستخطوں کے ساتھ نادرہ بیگم کو جو اہم بطور تحفہ دی تھی وہ انڈیا آفس لائبریری لندن میں موجود ہے۔

سوال نمبر 5 درج ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیں:

(الف) مغلیہ دور کی تعلیمی پالیسی

جواب:

عہد مغلیہ کے نظام تعلیم کے اہم نکات: مغلیہ دور حکومت میں برصغیر پاک و ہند کا کوئی شہر، قصبہ یا دیہات شاید ہی ملے جہاں تعلیم کا بندوبست نہ تھا۔ کیونکہ مغل حکمران اپنی رعایا کو زور تعلیم سے آراستہ و پیراستہ کرنا اپنا فرض اولین سمجھتے تھے۔ ذیل میں مغلیہ تعلیمی پالیسی کی نمایاں نکات درج ہیں۔

1۔ تدریس کے طریقے روایتی تھے جن کا دار و مدار حافظہ پر تھا۔ لیکن استاد اور شاگرد میں رابطہ اس زمانے کی خصوصیت تھی۔ اساتذہ شاگردوں کے لئے قابل قدر نمونے تھے۔ جن کی شخصیت کا طلباء کے اخلاق و کردار پر گہرا اثر پڑتا تھا۔ تعلیم محض لفظی یا کتابی نہیں تھی بلکہ اس میں عمل کا بھی کافی دخل تھا۔

2۔ اخلاقی و دینی اصولوں پر نہ صرف شاگرد بلکہ اساتذہ بھی عمل کرتے تھے۔ اس طرح اوائل عمری سے بچوں اور نوجوانوں میں صلاحیت نشوونما پاتی تھی۔ اور ذہنی تربیت کے ساتھ اعلیٰ کردار تشکیل پاتا تھا۔

3۔ تعلیم کا ڈھانچہ وہی تھا جو کہ سلاطین دہلی کے زمانے میں تھا۔ مکاتب ابتدائی مدرسے تھے۔ جہاں عربی، فارسی اور تھوڑا سا حساب پڑھایا جاتا تھا۔

4۔ مسلمانوں کی آبادی میں اضافہ کے ساتھ مکاتب کی تعداد بڑھ گئی تھی۔ مکتب زیادہ تر مسجدوں سے وابستہ تھے۔ مسجد ہر قریہ اور ملک کے ہر کونے میں تھی۔

5۔ مدرسے اعلیٰ تعلیمی مرکز تھے۔ شاہان مغلیہ اور امراء نے بے شمار مدرسے قائم کئے اور ان کے اخراجات کے لئے دل کھول کر جاگیریں وقت کر دی تھیں۔

6۔ مدرسوں میں قابل معلم تھے۔ اکثر مدرسوں میں ہزاروں طلباء تعلیم حاصل کرتے تھے۔

7۔ طلباء کو وظائف دیئے جاتے تھے۔ ہر بڑے شہر میں مدرسے سے پائے جاتے تھے۔ بعض شہروں میں متعدد مدرسے تھے۔ پایہ تخت دہلی اور صوبائی صدر مقامات میں مدرسوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔

8۔ طلباء دور دور سے تحصیل علم کے لئے آتے۔ ان کی رہائش اور خورد و نوش کا معقول انتظام تھا۔

9۔ مغل شہنشاہ مدرسوں کے اندرونی انتظامات یا تعلیمی معاملات میں مطلق دخل نہیں دیتے تھے۔ غرضیکہ مکتب اور مدرسہ ملک کی تعلیمی ضرورت کو بخوبی پورا کرتے تھے۔

10۔ کوئی بچہ جس کو علم کا شوق ہو علم سے محروم نہیں رہتا تھا۔ البتہ حکومت کسی پر جبر نہیں کرتی تھی۔

11۔ معیار تعلیم بلند تھا۔ مدرسوں میں دینی علوم فقہ، حدیث، تفسیر کے علاوہ دینی علوم فلسفہ، منطق، خطابت، ادب، ریاضی، تاریخ، طب، فلکیات وغیرہ جن کی اس زمانہ میں ضرورت تھی پڑھائے جاتے تھے۔

12۔ فنی تعلیم اور دست کاری کا وہی پرانا طریقہ تھا جو ملکی ضرورت کو پورا کرتا تھا۔ لیکن اس کے علاوہ مغل شہنشاہوں نے اپنی خاموش ضرورت اور مملکت کی ضروریات کے لئے بڑے بڑے کارخانے قائم کئے تھے۔ یہ کارخانے ان مقامات پر قائم کئے تھے جہاں مصنوعات کے لئے ضروری سامان، عمدہ اور آسانی سے فراہم ہو سکے۔

13۔ دہلی، لاہور، آگرہ، بنگال، گجرات وغیرہ میں متعدد مقامات پر شاہی کارخانے تھے۔ شاہی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے ہملہ اشیاء ان کارخانوں میں تیار کی جاتی تھیں۔ شاہی ضروریات کے علاوہ رعایا کے لئے ضروریات کی اشیاء بھی کارخانے تیار کرتے تھے۔ یہ کارخانے بڑے بڑے ماہر استادوں کی نگرانی میں شاہی ضرورتوں کو پورا کرنے کے علاوہ ایک قسم کے سرکاری ٹیکنیکل اسکول بھی تھے۔ کیونکہ ان کارخانوں میں بے شمار نوجوان کام سیکھتے اور شاہی ضروریات تیار کرنے میں مصروف رہتے۔

14۔ شاہی کارخانوں کے علاوہ صوبوں کے گورنر اور بڑے بڑے منصب دار بھی اپنی ضرورتوں کے لئے کارخانے قائم کرتے تھے۔ اس طرح ملک میں ایسے کارخانوں کی کمی نہیں تھی اور ان کارخانوں میں ماہرین فنی اور استادوں کی نگرانی میں نوجوان ہنر کی تربیت حاصل کرتے تھے۔

15۔ مصنوعات کے اعتبار سے مغلوں کے عہد میں ہند مغربی ممالک سے کہیں بڑھا ہوا تھا۔ ہند کی مصنوعات مثلاً ڈھاکہ کی ململ، لکڑی اور ہاتھی دانت کی اشیاء، عطر و عنایت کی یورپ میں بڑی مانگ تھی۔

16۔ دوشالے، ریشمی اور زریفت کے کپڑے، دھاتوں کے خوبصورت برتن، شیشے کا سامان، کتابیں تصاویر، جوتے، اسلحہ جات، شامیانے، خیمے، کشتیاں غرضیکہ ہر قسم کا سامان ملک میں تیار ہوتا تھا۔ ملک علمی، فنی اور دستکاری اعتبار سے آسودہ تھا۔

17۔ (ج) سر سید احمد خان

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

میٹرک سے لیکر ایم اے ایم ایس سی ایم فل تک تمام کلاسز کی داخلوں سے لیکر ڈگری کے حصول تک کی تمام معلومات مفت میں حاصل کرنے کے لیے ہماری ویب سائٹ کا وزٹ کریں

میٹرک سے لیکر ایم اے ایم ایس سی ایم فل تک تمام کلاسز کی داخلوں سے لیکر ڈگری کے حصول تک کی تمام معلومات مفت میں حاصل کرنے کے لیے ہماری ویب سائٹ کا وزٹ کریں

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی تمام کلاسز کی حل شدہ اسائنمنٹس، گیس پیپر زفری میں ہماری ویب سائٹ سے ڈاؤن لوڈ کریں یا ہاتھ سے لکھی ہوئی اور آن لائن ایل ایم ایس کی مشقین دستیاب ہیں۔

جواب

سرسید احمد خان 17 اکتوبر 1817ء کو دہلی کے ایک ممتاز گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد سید محمد متقی بڑے ذی علی درویش مزاج اور تارک الدنیا قسم کے آدمی تھے۔ ان کے باپ دادا مغل بادشاہوں کے دربار سے منسلک رہ چکے تھے۔ خود انہیں بہادر شاہ کی طرف سے جواد الدولہ اور عارف جنگ کے آبائی خطابات حاصل ہو چکے تھے۔ اور طب کا علم بھی آپ نے خوب پڑھا۔ آزرده، غالب اور صہبائی جیسے باکمال ادیبوں کی صحبت نے آپ کی زبان اور ادب کے ذوق کو نکھارنے میں بڑا حصہ لیا۔ 1836ء میں آپ کے والد کا انتقال ہو گیا اور ساتھ ہی شاہی و ظیفے بھی بند ہو گئے۔ سرسید کو روزگار کی فکر سے دوچار ہونا پڑا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے صیغہ عدالت سے منسلک ہو کر زندگی کا آغاز کیا اور تین سال کے اندر ہی 1841ء میں عدالتی امتحان پاس کر کے وہ سب جج یا منصف ہو گئے۔ سرکاری ملازمت کے ساتھ ساتھ ہی اپنی تحقیق کے شوق کو ابھارتے رہے اور دہلی کے آثارِ قدیمہ پر تحقیق شروع کر دی اور ”آثار الصنادید“ کے نام سے ایک کتاب لکھی جو آثارِ قدیمہ کے ماہروں کے نزدیک سند مانی جاتی ہے۔ اور اکثر نقاد تو یہاں تک کہتے ہیں کہ اگر سرسید احمد اپنی زندگی میں اور کچھ بھی نہ کرتے تو بھی یہ کتاب انہیں زندہ رکھنے کے لئے کافی تھی۔

سرسید کا کردار: 1857ء میں آپ بجنور میں سب جج تھے، جب جنگِ آزادی کا آغاز ہوا۔ یہاں آپ نے لاقعد انگریز مرد اور عورتوں کی جانیں بچائیں، جس کی وجہ سے ان کی اپنی زندگی خطرے میں پڑ گئی۔ بڑی مشکل سے بدن کے کپڑوں سے میرٹھ پہنچے۔ اور ٹھان لی کہ انگریزوں اور مسلمانوں کی آپس میں نفرت کو جیسے بھی ختم کیا جائے۔

تعلیمی خدمات: مسلم ہندوستان میں دیگر مسلم ممالک کی طرح تعلیم کا نظام ہمیشہ ہی راسخ العقیدہ علماء کے کنٹرول میں رہا ہے تاکہ وہ مسلم عقائد میں بدعت کا داخلہ روک سکیں۔ اگرچہ علماء بدعات کو کبھی بھی مکمل طور پر روکنے میں کامیاب نہ ہو سکے 1857ء کی ناکام جنگ آزادی کے بعد عوام کی مذہبی حالت بھی گری ہوئی تھی۔ عوام نے ہندو مذہب چھوڑ کر اسلام کا پیغام سے اختیار کیا ہوا تھا، لیکن اس سے اُن کی روحانی حالت میں نمایاں تبدیلی نہ ہوئی۔ ان خوشی اعتمادوں کو دیتے اور اُنہیں حصول مقصد کے اسلامی طریقے سے باز رکھتے۔

علی گڑھ کا قیام: 1857ء کی جنگ آزادی ناکام رہی۔ اس کے بعد سرسید احمد خان جیسے عظیم قائد کو خدا نے مسلمانوں کی اصلاح و مدد کیلئے منتخب کیا۔ سرسید نے مسلمانوں کی تعلیمی ضروریات پورا کرنے کے انتظام کے ساتھ ہی یہ ضروری خیال کیا کہ انگریزوں نے اپنا کتابچہ ”رسل اسباب بغاوت ہند“ تحریر کیا۔ اس میں یہ بات ثابت کی گئی تھی کہ مسلمانوں کو باغی اور سرکش کہنا درست نہیں۔ سرسید احمد خان بخوبی جان چکے تھے کہ حکومت مسلمانوں کی تعلیم کا خاطر خواہ انتظام نہیں کر سکتی۔ اس سلسلے میں خود مسلمانوں کو اقدام کرنا چاہیئے۔ چنانچہ اس سلسلے میں علی گڑھ کالج اپنی مدد آپ کی ایک عمدہ مثال ثابت ہوا۔ سرسید ایک اقامتی درس گاہ کا قیام اس لئے بہت ضروری سمجھتے تھے کہ صاف ستھری فضا میں تعلیمی مصروفیات کے ساتھ دوسری سرگرمیوں کا مناسب انتظام ہو، جہاں اساتذہ کی نگرانی میں اعلیٰ معاشرتی اور اخلاقہ اقدار کی تربیت ہو سکے۔

کالج سے یونیورسٹی میں منتقلی: علی گڑھ کالج کا قیام سرسید کا سب سے بڑا کارنامہ ہے، اس کالج میں کتابی علوم کے ساتھ ساتھ کھیل کود، زائد مطالعے اور مباحثے، نماز کی پابندی اور آداب معاشرت وغیرہ کا خاص اہتمام تھا۔ یہ کالج بعد میں یونیورسٹی کا درجہ حاصل کر گیا جسے مسلمانوں کی سیاسی بیداری اور تعلیم میں ایک مرکزی حیثیت حاصل ہو گئی۔

سرسید احمد خان اور تحریک علی گڑھ: 1857ء کی جنگ آزادی ناکام رہی۔ جس کی وجہ مسلمان ذہنی طور پر بہت مفلوج اور مالی طور پر انتہائی کمزور ہو چکے تھے۔

∴ اس جنگ آزادی کے نتیجے میں برصغیر پر مسلمانوں کا طویل دور حکومت ختم ہو گیا۔

•: انگریز یہاں کے حکمران بن بیٹھے اور انہوں نے ہر طرح کی مزاحمت کو کچل دیا۔

♦♦ مسلمانوں کے سینکڑوں اعلیٰ اور شریف خاندان تباہ ہو کر رہ گئے۔

•:• مسلمانوں کا مروجہ نظام تعلیم درہم برہم ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی ان کے تعلیمی اور تہذیبی مراکز ملبا میٹ ہو گئے۔

•:• مسلمانوں پر سرکاری ملازمتوں کے دروازے ہمیشہ کیلئے بند ہو گئے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ مسلمانوں نے انگریزی تعلیم کی طرف توجہ نہ دی

تھی۔ جبکہ دوسری قومیں انگریزی پڑھ کر ہر طرح کی ملازمتیں اور ترقیوں پانے میں کامیاب رہیں۔ اس طرح مسلمان بد حال اور پسماندہ رہ گئے۔

◦: مذہبی اعتبار سے بھی مسلمان بے راہ ہو رہے تھے۔ ان کیلئے دینی اقدار کا پہلا سا احترام باقی نہ رہا تھا اور وہ بہت سے ہندو اُنہ طور طریقے اپنا رہے تھے۔

سر سید احمد خان مسلمانوں کی یہ حالت دیکھ کر بے چین ہو گئے انہوں نے اس ساری صورتحال کے جائزے سے یہ نتیجہ نکالا کہ مسلمانوں کی سب بیماریوں اور

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پریپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی تمام کلاسز کی حل شدہ اسائنمنٹس، بکنس پیپر زفری میں ہماری ویب سائٹ سے ڈاؤن لوڈ کریں ہاتھ سے لکھی ہوئی اور آن لائن ایل ایم ایس کی مشقیں دستیاب ہیں۔

مشکلوں کا حل تعلیم ہے۔ وہ سمجھے تھے کہ جدید تعلیم سے ہی مسلمانوں میں روشن خیالی، عزت کی بحالی، اعلیٰ عہدے اور معاشرت و سیاست میں مناسب مقام و احترام کا حصول ممکن ہو سکتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے اس مقاصد کیلئے محاذوں پر کام کیا اور کئی سطحوں سے جدوجہد کا آغاز کیا۔

سر سید احمد کان نے اپنی ذات میں ایک ادارہ تھے، پھر انہوں نے مسلمانوں کی اصلاح و بیداری کیلئے عظیم کام کے لئے جو عملی کاوش شروع کی تھی، وہ ایک وسیع اور مؤثر تحریک بن کر ابھری۔ جس میں ملک کی بڑی بڑی شخصیتیں دل و جان سے شریک تھیں۔ علی گڑھ تحریک بنیادی طور پر ایک اصلاحی، تعلیمی تحریک تھی لیکن جو جہد کے مختلف مراحل میں اس کے کئی پہلو بھی ابھر کر سامنے آئے۔ اس تحریک کی دینی، معاشرتی اور ادبی و سیاسی اثرات بڑے زور رس نتائج کے حامل ثابت ہوئے۔

”جب سرسید احمد خان نے اپنی قومی زندگی کا آغاز کیا، اس وقت مسلمان بکھرے ہوئے تھے۔ تعلیمی، معاشی و معاشرتی اور سیاسی حیثیت سے ذلیل ہو رہے تھے۔ ان کا کوئی مرکز نہ تھا، کوئی لائحہ عمل نہ تھا۔ نتیجہ یہ تھا کہ جس طرح تالاب میں کھڑا ہوا پانی آئے دن زیادہ بدبودار ہوتا جاتا ہے اسی طرح مسلمان بھی بگڑتے جاتے تھے۔ سرسید احمد خان کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔ مسلمان کی ایک خصوصیت ہے کہ جب ان کے سامنے کوئی دل نشین لیکن قابل عمل اور ٹھوس مطمع نظر رکھا جاتا ہے تو وہ اس کیلئے بڑے جوش اور بڑی مستعدی سے آگے بڑھتے ہیں۔ سرسید احمد خان نے قوم کے سامنے علی گڑھ کالج کا خواب پیش کیا اور قوم نے اس خواب کو پورا کرنے کیلئے سرسید کا ساتھ دیا۔ قوم کے بہترین دماغوں اور قابل ترین فرزندوں حالی، محسن الملک، شبلی، نذیر احمد، ذکاء اللہ سب نے سرسید کی صدا پر لبیک کہا اور قوم کے اندر نئی زندگی پیدا ہو گئی۔“

تحریک احیاء العلوم: مسلمانوں کی اصلاح کے لئے سرسید احمد خان نے ”تہذیب الاخلاق“، نام کا رسالہ جاری کیا اور اس کی مدد سے مجلسی اصلاحات کا بیڑہ اٹھایا۔ مذہب اور مجلسی حالات پر سرسید کے خیالات آزاد نہ تھے۔ وہ فی الفور تبدیلیوں کے قابل نہ تھے، جن کی وجہ سے عوام الناس میں بحران پھیل سکنے کا خطرہ ہوتا ہے۔ سرسید کے مطابق اسلام ایسا مذہب ہے جس میں عقلی یا استدلالی رنگ بہت زیادہ ہے۔ چنانچہ انہوں نے تحریک احیاء العلوم کی بنیاد رکھی تاکہ اپنی حفاظت علم کی قوت سے کر سکیں۔ اس طرح علی گڑھ نے وہ حیثیت حاصل کر لی کہ ہندوستانی مسلمانوں کی تمام اُمیدیں اور اُمٹگیں اسی سے وابستہ ہو گئیں۔ نصب العین وہی رہا، جو ہمیشہ سے مسلمانوں کا رہا صرف طریقہ کار بدل گیا۔

دارالعلوم علی گڑھ کے نشان امتیاز (Insignia) میں کھجور بھی گئی (کیونکہ اس پھل پر کبھی دو غزاں نہیں آتا)۔ دارالعلوم علی گڑھ کے طلباء کی یونیفارم وہی ہو وہی ہوئی جو امیر المومنین (ترکی) کا لباس تھا تا کہ مسلمان یہ سمجھیں کہ انگریزوں کی خوشنودی حاصل کرنے کی حکمت عملی کے باوجود مسلمانانِ ہند عالمگیر مسلم برادری کے جزو ہیں۔ بقول سرسید مسلمانوں کی سلامتی اسی مین ہے لہٰذا ان کے ایک ہاتھ میں قرآن ہوا اور دوسرے میں علوم مغربی اور سر پر لا الہ الا اللہ کا تاج ہو۔

رسالہ تہذیب الاخلاق:

مسلمان قوم کی بہبود کے لئے اور تحریک احیاء العلوم کو مزید قوت محترمہ کے لئے سرسید احمد خان نے 24 دسمبر 1870ء میں رسالہ تہذیب الاخلاق جاری کیا۔ سرسید کے نزدیک رسم و رواج کی اندھا دھند تقلید ترقی کے راستے میں ٹکاوٹ ہے۔ اس رسالے کا مقصد لوگوں کو وہم پرستی سے بچانا اور ان کے برے نتائج سے آگاہ کرنا تھا۔ دوم ملت کی بہتری کے لئے نئی تجویزیں سوچنا اور کھلم کھلا بحث کی دعوت دینا تاکہ انہیں مزید بہتر بنایا جاسکے۔ سوم اپنی بات شکستہ الفاظ میں بیان کرنا تاکہ مادری زبان ترقی کر سکے۔

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس: سرسید احمد خان کے عظیم کارناموں میں ایک آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس بھی ہے۔ اس کانفرنس کا مقصد مسلمانوں کی تعلیمی کاوشوں کو تیز کرنا تھا۔ اس کانفرنس کا پہلا اجلاس 27 دسمبر 1886ء میں علی گڑھ میں ہوا۔ سرسید کی زندگی میں اس کانفرنس کے کل گیارہ اجلاس وقتاً فوقتاً ہوئے۔ اس کانفرنس کے مفید نتائج سرسید نے خود اپنی زندگی میں ہی دیکھنے شروع کر دیئے تھے۔ اس کانفرنس نے مسلمانوں کو تعلیم کے لئے آب حیات کا کام دیا۔ کانفرنس کی کوششوں سے مختلف مقامات پر سکول قائم ہوئے پنجاب میں انجمن حمایت اسلام کی تعلیمی کاوشیں بھی اسی کانفرنس کی مرہونِ منت ہیں۔ علی گڑھ میں خواتین کے لئے ایک کالج قائم ہوا۔ کانفرنس کی کاوشوں سے 1903ء میں دہلی میں ایک شعبہ اُردو قائم ہوا۔ جس کے پہلے سیکرٹری مولانا شبلی نعمانی تھے، جن کی زیر قیادت قابل قدر کتابیں شائع ہوئیں۔

سرسید ہندوؤں اور مسلمانوں میں خوشگوار تعلقات کے خواہاں تھے۔ وہ ان دونوں کو ایک دہن کی دو آنکھیں سمجھتے تھے۔ ان کے ہندو احباب کا حلقہ بہت وسیع تھا۔ جس کے ساتھ انہوں نے عام لوگوں کی بھلائی کے لئے کام کیا تھا۔ سرسید نے سائنیفیک سوسائٹی جن مقاصد کے لئے قائم کی، اُن میں ایک یہ بھی تھا کہ اُردو کو ترقی دے کر علمی کتابوں کی تالیف اور تراجم کئے اور اُردو دشمن کشنریاں بنانے کا کام خود سرسید نے اپنے ذمہ لیا تھا۔

جب 1885ء میں انڈین نیشنل کانگریس ظہور میں آئی تو سرسید نے شروع میں ہی ایسا رویہ اختیار کیا کہ مسلمان اس سے پُرے رہیں۔ انگریزوں کے بعد ہندوستان ہندوؤں کی اکثریت حکومت کی حقدار ہوگئی جو کہ مسلمانوں کے لئے زیرِ قابل ہوگی۔ کانگریس کا ساتھ دینا مسلمانوں کے گلے پر چھری پھیرنے کے مترادف ہے۔ سول سروس میں داخلے کے امتحان مقابلہ کی سرسید نے شدید مخالفت کی۔ ان کا خیال تھا کہ ہندوستان میں ہندو مسلمان اور پارسی جیسی مختلف قومیں

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

میٹرک سے لیکر ایم اے ایم ایس سی ایم فل تک تمام کلاسز کی داخلوں سے لیکر گری کے حصول تک کی تمام معلومات مفت میں حاصل کرنے کے لیے جاری ویب سائٹ کا وزٹ کریں

میٹرک ایف اے آئی کام بی اے کے لیے کام ، بی ایڈ، بی ایس ایم اے ایم ایڈ ایم ایس سی کی ڈی ایف ایف اسٹائٹس میں سے صف میں ڈاؤن لوڈ کریں تاکہ سے لکھی ہوئی اور ایل ایم ایس کی انفرادی امتحانی مشقوں کے لیے ایڈمی کے نمبرز پر رابطہ کریں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی تمام کلاسز کی حل شدہ اسائنمنٹس، گیس پیپرز فری میں ہماری ویب سائٹ سے ڈاؤن لوڈ کریں یا ہاتھ سے لکھی ہوئی اور آن لائن ایل ایم ایس کی مشقین دستیاب ہیں۔

آباد ہیں اور یہ لیاقت، تعلیم اور دولت کے لحاظ سے برابر نہیں ہیں۔ اگر سول سروس کی ملازمتیں مقابلہ کے امتحان کے ذریعہ سے بھری گئیں تو جو قوم پس ماندہ ہے نقصان میں رہے گی۔ یعنی مسلمان گھائے میں رہیں گے۔

مسلمانوں کے حقوق کی حفاظت کے لئے مسلم ڈیفنس ایسوسی ایشن قائم کی گئی۔ اس کا کام مسلمانوں کے حقوق کے انگریزی حکومت کے سامنے ترجمانی کرنا تھا اور عوامی ایجنسی ٹیشن کو روکنا تھا جو کہ حکومت کے برخلاف ہو۔ تحریک علی گڑھ جس کے وہ بانی تھے وہ قوم کو عین اسی سمت لے گئی اور ایک قدم کے بعد دوسرا قدم اٹھا۔ جداگانہ سیاسی، پھر جداگانہ قومیت جو کہ بالآخر تحریک پاکستان کا پیشرو بنی۔ بقول بابائے اُردو مولوی عبدالحق [اس میں ذرا مبالغہ نہیں کہ قصر پاکستان کی بنیاد میں سب سے پہلی اینٹ اسی پیر مرشد سر سید احمد خان) کے مبارک ہاتھوں میں رکھی، سر سید احمد خان نے مسلمانوں کی تعلیمی بنیادیں اتنی استوار کیں کہ وہ پاکستان بنانے کے قابل ہو گئے۔ اس طرح سے ان کے معاصر سید امیر علی نے اپنے آپ کو مسلمانوں کو سرکاری ملازمت میں حصہ دلانے کے لئے وقف کیا۔

کاشان اکاڈمی

0334-5504551

Download Free Assignments from
Solvedassignmentsaiou.com

میٹرک سے لیکر ایم اے ایم ایس سی ایم فل تک تمام کلام کی داخلوں سے یکور ڈگری کے حصول تک کی تمام معلومات مفت میں حاصل کرنے کے لیے ہمارا ویب سائٹ کا وزٹ کریں

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پریپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

میٹرک ایف اے آئی کام جی اے بی کام ، بی ایڈ، بی ایس ایم اے ایم ایڈ ایم ایس سی پی ڈی ایف ایف ایس ٹیچرس ویب سائٹ سے مفت میں ڈاؤن لوڈ کریں ہاتھ سے لکھی ہوئی اور ایل ایم ایس کی انفرادی امتحانی مشقوں کے لیے کیدی کے نمبرز پر رابطہ کریں