



شعبہ معلومات کی ترسیل میں سرگرم عمل رہتا ہے۔ تازہ ترین حالات اور مختلف ذرائع ابلاغ کے ذریعے دفتر سے بیرونی دنیا کو خبردار رکھا جاتا ہے، اپنی پیداوار کا تعار جاتا ہے، وقتاً فوقتاً رونما ہونے والی تبدیلیوں سے آگاہ کیا جاتا ہے۔ شعبہ حساب کتاب کاروباری مدت کے بعد مالی گوشوارے شائع کرتا ہے۔ شعبہ فروخت، مال بیچنے کی شرائط اور طریق کار کی معلومات کو لوگوں تک پہنچاتا ہے۔ جس قدر ترسیل حقائق پر مبنی ہوگی اسی قدر ادارہ کی ساکھ اور منافع میں اضافہ ہوگا، کاروبار وسیع ہوگا اور مالی حالت بھی بہت ہوگی۔

(ب) معلومات کی وصولی: معلومات کی ترسیل کے ساتھ ساتھ معلومات کی وصولی بھی ایک اہم کام ہے جو دفتر انجام دیتا ہے۔ معلومات کی وصولی یا معلومات کو اکٹھا کر کے اس کا باقاعدہ تجزیہ کیا جاتا ہے پھر اس کی ترسیل ہوتی ہے۔ لہذا ترسیل کا مواد فراہم کرنے کیلئے معلومات کو وصول کرنا ضروری ہے۔ ایک اچھی تنظیم کا دفتر ہمیشہ اس سلسلے میں فعال نظر آتا ہے اور سلسلے کو منقطع بھی نہیں ہونے دیتا۔ دفتر کا ہر شعبہ اپنی تفویض کے مطابق معلومات جمع کرتا ہے۔ معلومات کی وصولی تحریری اور زبانی دونوں طرح سے ہو سکتی ہے۔ مالی حالت کو بہتر بنانے اور ساکھ بڑھانے کا راز معلومات کی وصولی ہی میں ہے۔ اس سے اپنے کاروبار کے علاوہ دیگر اداروں کے تازہ ترین حالات سے بھی آگاہی ہوتی ہے اور مستقبل کے حوالے سے لائحہ عمل تیار کرنے میں رہنمائی ملتی ہے۔

(ج) معلومات کا ریکارڈ اور تحفظ: دفتر بذات خود کوئی کاروبار نہیں بلکہ کاروبار اس کی پیداوار ہے۔ دفتر کے ذریعے ہی کاروبار کو کنٹرول کیا جاتا ہے۔ عملہ یہاں بیٹھ کر کام کرتا ہے اور دیگر اداروں سے رابطہ قائم ہوتا ہے۔ اعداد و شمار اکٹھے کرنا ان کا تجزیہ کرنا اور ان سے نتائج اخذ کرنا دفتر کا ہی کام ہے۔ یہ تمام امور اس وقت ہی انجام پاسکتے ہیں جب حاصل کردہ معلومات کا مناسب طریقے سے ریکارڈ رکھا جائے۔ اس ریکارڈ کو ایسے طریقے سے محفوظ کر لیا جائے جو تباہی کے دست برد سے بچا رہے۔ ریکارڈ کو منظم طریقے سے رکھا جائے تاکہ بوقت ضرورت تلاش کے وقت کوئی دقت پیش نہ آئے۔

(چ) معلومات کو ترتیب دینا: معلومات کو وصول کرنے، ریکارڈ رکھنے اور بہم رسانی کیلئے ایک خاص ترتیب کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ معلومات سے بھرپور فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔ معلومات کی ترتیب کیلئے ایک طریقہ کار وضع کر دیا جاتا ہے جس کے تحت تمام معلومات ترتیب دی جاتی ہیں۔ بعض اوقات دفتری ریکارڈ کو دیگر اشخاص کے حوالے کرنا پڑتا ہے۔ دفتری کاروائی کے بعد اس ریکارڈ کو واپس اپنی مخصوص جگہ پر رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ دوبارہ اسے ڈھونڈنے میں کسی قسم کی دشواری نہ ہو۔ وصول شدہ اطلاعات اور معلومات کا شمار یا بی مقاصد کے پیش نظر تجربہ کیا جاتا ہے اور بچک یا دوسرے آلات کا اندراج متعلقہ کتب میں کیا جاتا ہے۔ لہذا انہی معلومات اور اطلاعات کو اور مرتب دینا پڑتا ہے۔ دفتر کے اندر طلب (Requisition) کو کتب میں درج کر لیا جاتا ہے جس سے حسابات کی پڑتال میں آسانی رہتی ہے اس کام کیلئے تجربہ کار اور اعلیٰ تربیت یافتہ عملے کی ضرورت ہوتی ہے۔ دفتر میں مخصوص شمار یا بی اور دیگر رپورٹوں کے تیار کرنے کا کام بھی بہت بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ اندراج و نتائج (Inferences) کے بعد ریکارڈ کا از سر نو ترتیب میں آنا ضروری امر ہے۔ تنظیم کی پالیسی کی تیاری میں اس عمل کی اہمیت ناگزیر ہے۔

مسئل داری (Filing): دفتر کی اعلیٰ کارکردگی کا انحصار ایک اچھے مسئل داری نظام پر ہے۔ آج کل کاروباری اداروں میں کاغذات کے انبار لگے رہتے ہیں۔ اگر ان کاغذات کی باقاعدہ مسئل داری نہ ہو تو یہ انبار ادارے کے منتظمین کیلئے مستقل دلائل بن جائیں۔ مسئل داری کا مقصد کاغذات کو محفوظ کرنا ہے تاکہ ضرورت کے وقت وہ فوراً دستیاب ہو سکیں۔ یہ مقصد کما حقہ پورا نہیں ہو سکتا جب تک مسئل داری کا موثر نظام وجود میں نہ لایا جائے۔ مسئل داری کے متعدد طریقے ہیں۔ ادارہ کے دائرہ کار اور وسعت کے پیش نظر موزوں طریقہ اختیار کر لیا جاتا ہے اور اس کے مطابق ریکارڈ رکھا جاتا ہے۔ ریکارڈ محفوظ رکھنے کا کام اتنا مشکل نہیں جتنا کاغذات کو تلاش کرنے کا لہذا ہر کاغذ کو اس کے مناسب مقام پر رکھا جائے تاکہ تلاش کرنے میں کوئی دقت پیش نہ آئے۔ منظم اور مسئل داری نظام کی خصوصیات درج ذیل ہیں۔

..... نظام مسئل داری کا طریقہ پیچیدہ نہیں بلکہ سادہ ہونا چاہیے۔

..... چونکہ مسئل داری کا بنیادی کام کاغذات کی حفاظت ہے لہذا اسے اس خوبی کا حامل ہونا چاہیے کہ ہر قسم کے نقصان سے ریکارڈ محفوظ رہے۔

..... نظام مسئل داری ایسا اپنایا جائے کہ کاغذات کی تلاش بغیر تضيغ اوقات کے ہو سکے۔ کسی کاغذ کے بروقت دستیاب نہ ہونے پر کاوٹ کے علاوہ ناقابل تلافی نقصان کا بھی احتمال ہے۔

..... نظام مسئل داری میں یہ گنجائش ضرور رکھی جائے کہ کاروبار کی وسعت کے ساتھ ساتھ اس میں مزید فائلوں کا اضافہ ممکن ہو۔

..... تمام مسئل داری کا ساز و سامان خریدنے میں اصراف سے کام نہ لیا جائے بلکہ تجارتی نقطہ نظر سے اس میں کفایت پیدا کی جائے۔

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

..... موجودہ فنی دور میں وقت کے عنصر کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ ریکارڈ کو اس طرح ترتیب دیا جائے کہ وہ اہلکار کی رسائی میں فوراً آسکے۔ اگر اسے اپنی نشست سے اٹھ کر کئی بار دور در دور جانا پڑے گا تو کام کی انجام دہی میں تاخیر ہوگی۔ (ر) اثاثہ جات کا تحفظ: دفتر کی یہ ذمہ داری ہے کہ ادارہ کے اثاثہ جات کے تحفظ کا بھی انتظام کیا جائے۔ ادارہ خواہ حکومت سے تعلق رکھتا ہو یا نجی ادارے سے، جملہ املاک کا تحفظ کیا جائے اور اس کو مزید فرسودگی سے بچانے کیلئے نگہداشت اور استقرار کا خیال رکھا جائے۔ سٹاک رجسٹر کی تکمیل، رقوم کی وصولی اور بازاریابی دفتر کے اہم کام ہیں۔ اس کے علاوہ جملہ امانتوں کی حفاظت بھی دفتر کا کام ہے۔

دفتر کی کارکردگی اگر معمول کے مطابق ہے اور انجام دہی میں کسی قسم کی تاخیر نہیں ہوتی تو کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کیلئے کوئی دقت پیش نہیں آئے گی لیکن اس کے برعکس اگر عملہ تساہل کا عادی ہے تو تمام کام بوجھ محسوس ہوں گے۔ دفتری عملہ اس قسم کا ہونا چاہیے جو دفتری امور سے واقفیت رکھتا ہو جملہ قسم کی دستاویزات اور ریکارڈ اس کے علم میں ہو۔ دفتر سے مراد کوئی علیحدہ شعبہ نہیں کہ اس کی کارکردگی صرف اس تک محدود ہو بلکہ اس کا تعلق براہ راست انتظامیہ کے ساتھ ہوتا ہے اس کے پیش کردہ اعداد و شمار اور حسابات انتظامیہ کیلئے اوزار (Tools) ہوتے ہیں۔

(س) دفتری خدمات کی منصوبہ بندی: کسی تنظیم یا ادارے کی نفع بخش سرگرمیوں کو برقرار رکھنے کیلئے دفتر کو ایک سربراہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ انتظام کو مؤثر طریق پر چلانا اور وہاں نظم و ضبط کا اہتمام کرنا اس کی اہم ذمہ داری ہے۔ دفتر کا انچارج عموماً معتمد (سیکرٹری) کہلاتا ہے۔ چونکہ دفتری خدمات میں خط و کتابت ڈاک کی وصولی اور ترسیل، مسل بندی، رسل و رسائل، نقول کی تیاری اور ریکارڈ وغیرہ شامل ہیں لہذا کسی ادارہ یا تنظیم کو بہتر طور پر چلانے کیلئے متعلقہ دفتر کی خدمات کی منصوبہ بندی ضروری ہے۔

دفتری نظام کی منصوبہ بندی درج ذیل نکات کو مدنظر رکھ کر کی جائے۔  
کام کی نوعیت، کام کی افادیت، کام کی تکمیل کے مختلف مراحل، وقت کا تخمینہ۔  
کام کی نوعیت ہر تنظیم میں اہم تشخص کی حامل ہوتی ہے۔ دفتر اپنی مساعی میں کامیاب نہیں ہو سکتا ہے جب تک یہ ذہن نشین نہ کر لیا جائے کہ موجودہ دفتر دوسرے دفاتر سے کیونکر مختلف ہے۔ یہ دفتر کس کام کے؟ کیا اس کی پیداوار (Output) مادی پیداوار کی شکل میں ہوگی یا خدمات کی شکل میں۔ کیا اس دفتر سے متعلقہ تنظیم یا ادارہ اپنا نجی کاروبار کرے گا یا کسی معاہدے کے تحت دوسرے ادارے کیلئے خدمات سرانجام دے گا؟ جھگڑا ہونے کی صورت میں تصفیہ کا طریق کار کیسا ہوگا؟ ان تمام نکات کے پیش نظر عملہ کا انتخاب کیا جائے۔

(ف) ہمہ گیر تربیت کا مرکز: دفتری کام جس قدر پیچیدہ ہوتا جا رہا ہے دفتری کارندوں کو فرائض اور ذمہ داری کو انجام دینے کیلئے مختلف قسم کے مراحل اور مدارج طے کرنے پڑ رہے ہیں۔ کام کی نوعیت کے لحاظ سے ہی کارندے کے فرائض ہوں گے۔ اگر دفتر کا کام محدود قسم کا ہے تو کارندے کو تمام شاخوں مثلاً خطوط کی وصولی، روانگی، ٹائپنگ، سٹینوگرافی اور مسل بندی وغیرہ میں کام کرنا پڑے گا۔ بعض حالات میں کارندے کو سیکرٹری کے فرائض بھی انجام دینا ہوں گے۔ سوال نمبر 2 مسل داری کی تعریف کریں اور اس کے مختلف نظام کی وضاحت کے ساتھ ساتھ ہر ایک کے مطابق کھولنے کا طریقہ بھی بیان کریں۔ (20) جواب۔

جواب۔

مسل داری کے لیے ساز و سامان:

ریکارڈ رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ مسل داری کے نظام اور اس میں استعمال ہونے والے ساز و سامان باہمی تعلق ہو۔ ہر دفتر کی ضروریات مختلف ہوتی ہیں لہذا وہ اپنی ضروریات کے پیش نظر نظام کا انتخاب کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے لئے ضروری ساز و سامان کا فیصلہ کرتا ہے۔ ساز و سامان کا فیصلہ کرنے کے لئے یہ جاننا ہوگا کہ:

کسی قسم کا ریکارڈ رکھنا ہوگا؟

ریکارڈ زیادہ استعمال ہوگا اور ایک سال یا چھ ماہ میں کتنا ہو جائے گا؟

کیا سارا ریکارڈ شعبے میں رکھا جائے گا یا کسی ایک عرصے کے بعد یا ریکارڈ کو مسلسل کسی مرکزی دفتر میں بھیجنا ہوگا؟

مسل داری کے لئے کس قسم کی اور کتنی جگہ میسر ہے؟

مسل داری کے لئے مختلف قسم کا ساز و سامان درکار ہوتا ہے۔ مثلاً مسل الماریاں مسل شے، دفنی یا مسل کا گتہ، بلیبل، برقیاتی ذخیرہ ریکارڈ، مائیکروفلم یا خورد فلم دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

رہنما وغیرہ، سامان کی نوعیت کا فیصلہ ریکارڈ کی مقدار، دفتر میں موجود سہولتوں، رقم اور دفتر کے کارکنان کی تعلیم اور ان کی تربیت کے انتظامات وغیرہ کے پیش نظر کیا جاتا ہے۔ ذیل میں ایسے ساز و سامان سے آگاہ کیا جا رہا ہے جن کا ضرورت کے مطابق انتخاب کیا جاسکتا ہے۔

**پوشے:** پوشے موٹے کاغذ کے بنائے ہوتے ہیں۔ انہیں عام زبان میں مسل کور یا مسل پوش کہا جاتا ہے۔ ایک پوشے میں ایک ہی موضوع سے متعلق خطوط اور کاغذات رکھے جاتے ہیں۔ یہ پوشے عموماً دو سائز میں دستیاب ہیں۔ ایک کی لمبائی 35 ملی میٹر اور چوری 23 ملی میٹر ہوتی ہے۔ جو فل سکیپ سائز کے لئے ہوتا ہے۔ یہ سائز پاکستان میں سب سے زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ دوسرا سائز چھوٹا ہے۔ اس میں 27.5 ملی میٹر اور چوری 20.5 ملی میٹر سائز کے کاغذات رکھے جاتے ہیں۔ چھوٹا سائز اسی صورت میں استعمال ہو سکتا ہے جب کاغذات مقررہ سائز سے بڑے ہونے کی امید نہ ہو، ترقی یافتہ ملکوں میں عموماً یہی سائزہ استعمال ہوتا ہے۔ مختلف موضوعات کے ریکارڈ میں فرق کرنے کے لئے مختلف رنگوں، مثلاً گلابی، نیلا، زرد، سبز وغیرہ کے پوشے استعمال ہو سکتے ہیں۔ ایسا کرنے سے ہی کسی خاص شعبے یا موضوع سے متعلق مسل نکالی جاسکتی ہے۔ پوشے اپنی بناوٹ کے لحاظ سے بھی مختلف ہو سکتے ہیں۔ مثلاً بعض میں اس کے اوپر کے دائیں کنارے سے تھوڑے فاصلے پر ٹیگ گزارنے کے لئے سوراخ ہوتا ہے۔ اس کے کناروں پر ایک جگہ پوشے کے حصے میں تھوڑی سی جگہ ذرا آگے کو بڑھی ہوئی ہے اس ٹیب کہا جاتا ہے۔ یہ اشاریہ کے لئے استعمال ہوتا ہے اس پر مسل کا نمبر یا موضوع یا عنوان لکھا جاتا ہے۔ تاکہ مسل کو تلاش کرتے وقت آسانی سے شناخت کیا جاسکے۔ پوشے پر لمبائی کے رخ میں مختلف جگہ پر ٹیب بنانے سے مسلوں کو گروپوں میں رکھا جاسکتا ہے۔ جس لئے انہیں نکالنا آسان ہوگا۔ ایک مسل میں 100 سے زیادہ صفحات نہ رکھے جائیں۔

**مسل کا گتہ یا دفقی:** مسل کے کئی حصے ہو سکتے ہیں مثلاً کیفیت جس میں دفتری کارروائی درج ہوتی ہے۔ جبکہ دوسرے حصے کو مراسلت کہا جاتا ہے۔ اس میں موصول ہونے والے خطوط اور دفتر سے جاری ہونے والے مراسلات کی نقول لگائی جاتی ہے۔ ان حصوں کو اکٹھا رکھنے اور پوشے کو پھیننے سے یا خراب ہونے سے محفوظ کرنے کے لئے ایک موضوع یا عنوان سے متعلق پوشے یا پوشوں کو گتے پر رکھ کر ٹیگ سوئی پٹی سے باندھ دیا جاتا ہے۔ سوئی پٹی ڈراموں کے کاغذ میں سے گزرتی ہے اور یہ موٹا کاغذ گتے کے نیچے گوند سے چپکا ہوتا ہے اس کاغذ اور سوئی پٹی کو فلپ کہتے ہیں۔ کاغذ پوشے کے کناروں کو پٹی باندھنے پر پھیننے سے بچتا ہے۔

**ٹیگ:** یہ سوئی دھاگے سے بنی باریک رسی ہوتی ہے جس کے دونوں سروں کو لوہے کی چادر کے ٹکڑوں کو گول کر کے ان میں کسا ہوتا ہے۔ یہ پوشے میں موجود سوراخ میں سے گزار کر کاغذات کے ایک کونے سے گزارا جاتا ہے تاکہ کاغذات پوشے میں سے گرنے جائیں۔ یہ مختلف لمبائیوں میں آتے ہیں۔

**رہنما:** یہ پوشے سے موٹے کاغذ، گتے یا اسی قسم کے مضبوط مواد سے بنا ہوتا ہے تاکہ درجک استعمال ہو سکے۔ رہنما کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ کارڈوں یا مسلوں کو حروف تہجی یا نمبروں کے لحاظ سے علیحدہ کیا جاسکے۔ رہنما کے جب یہ ایسی رہنما کا حصہ ہو سکتا ہے یا بلاسٹک کا بھی ہو سکتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ لوہے کا بنا ہو جس میں لکھائی دیکھنے کے لئے جگہ ہو۔ جہاں یہ رہنما پر علیحدہ لگے دکھائے گئے ہیں۔ ہر ٹیپ پر اس کے پیچھے رکھے ریکارڈ کے متعلق معلومات موضوع، نمبر، حروف تہجی نام وغیرہ کی صورت لکھی ہوئی ہیں۔ ان معلومات کی مدد سے مسل کو ڈھونڈنا آسان ہوتا ہے۔ رہنماؤں کے یہ ٹیب مختلف جگہوں پر ہیں۔ ان کا سائز مختلف ہو سکتا ہے۔ مثلاً ہر ٹیب رہنما کی نصب لمبائی کے برابر ہو یعنی پوری لمبائی میں دو ٹیب، مختلف پوزیشنوں میں آسکتے ہیں۔ اسی طرح یہ ایک تہائی، پانچویں حصے وغیرہ کے برابر ہو سکتے ہیں۔ رہنماؤں کی تین قسمیں ہیں۔

**بنیادی رہنما:** یہ وہ رہنما ہوتے ہیں جو ریکارڈ کے بڑے بڑے حصوں کو ظاہر کرتے ہیں۔ اس میں درمیان میں دکھائے گئے ٹیب بنیادی رہنما ہیں۔ جو تقرریاں تبادلے، ترقیاں برطرفیاں وظائف اور قرضے کو ظاہر کرتے ہیں۔

**ثانوی رہنما:** ثانیوی یا امدادی رہنما کہا جاتا ہے۔ رہنما اس صورت میں زیادہ استعمال ہوتے ہیں جن ریکارڈ کارڈوں کی صورت میں ہو مثلاً لائبریری میں کتابوں کی فہرست لیکن اگر مسلوں کو عمودی صورت میں رکھا گیا ہو تو بھی یہ استعمال کئے جاسکتے ہیں۔

**آؤٹ رہنما:** رہنما کی تیسری قسم آؤٹ رہنما ہے جو اس صورت میں استعمال ہوتی ہے جب کوئی ریکارڈ یا مسل استعمال کے لئے نکالی جائے۔ اس سے یہ پتہ چل جاتا ہے کہ کاغذات یا مسل اس جگہ سے نکالی گئی ہے۔ اور یہ رہنما اس وقت تک وہاں موجود رہتا ہے جب تک وہ مسل واپس نہیں رکھ دی جاتی۔ اس رہنما پر مسل کا ذیلی عنوان یا ذیلی نمبر لکھا جاتا ہے۔

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

لیبل:

ہر مسل یا ریکارڈ پر ایسا لیبل لگانے کی ضرورت ہوتی ہے جس سے یہ پتہ چل سکے کہ اس میں کس قسم کے کاغذات ہیں۔ عموماً پوشوں پر ضروری معلومات کے لئے جگہ بنی ہوتی ہیں لیکن الماریوں، گائیڈ (رہنماؤں) وغیرہ پر لگانے کے لئے لیبل ہوں تو اچھا ہے۔ یہ ایسے ہوں جن کی پشت پر سریش، گوند وغیرہ لگی ہوتا کہ ان پر معلومات لکھ کر آسانی سے چپکا یا جاسکے۔

درازیوں والی الماری:

درازیوں والی الماری کو انگریزی میں کینیٹ کہا جاتا ہے۔ ان میں دو تین یا چار درازیں ہوتی ہیں۔ کہ رہنماؤں کے علاوہ پوشوں پر کی گئی لکھائی، کھولنے والے کے سامنے ہوتے ہیں۔ درازیوں والی الماری کا یہ فائدہ ہے کہ درازیوں کی کم جگہ میں زیادہ ریکارڈ اس طرح رکھا جاسکتا ہے کہ اسے آسانی سے استعمال کیا جاسکے۔ درازیوں کو کسی بھی نظام کے تحت منظم کیا جاسکتا ہے۔ درازیوں والی الماری کا نقصان بھی ہے اور وہ یہ ہے کہ یہ زیادہ جگہ گھیرتی ہے۔ درازیوں کو کھلنے کے لئے کافی جگہ چھوڑنا پڑتی ہے۔ یہ الماریاں لوہے کی مختلف موٹائی کی چادروں سے بنائی جاتی ہیں۔

الماریاں:

الماریاں لکڑی یا لوہے کی بنی ہوتی ہیں لیکن اب لوہے کی الماریوں کا رواج بڑھ رہا ہے بلکہ وفاق کی تو یہ پالیسی ہے کہ آہستہ آہستہ لکڑی کی الماریوں کو لوہے کی الماریوں سے بدل دیا جائے۔ لوہے کی الماریاں مختلف سائز میں آتی ہیں۔ بعض میں شیلفوں کے علاوہ رقم اور قیمتی کاغذات یا دستاویزات کو مزید محفوظ کرنے کے لئے خانہ بنا ہوتا ہے۔ بعض کے تالے ایک چابی سے کھلتے اور بند ہوتے ہیں جبکہ دوسری قسم میں تالے دو چابیوں سے کھلتے ہیں جنہیں عددی قفل والی الماری کہا جاتا ہے۔

ریک:

ریکارڈ اور مسلیں رکھنے کے لئے بھی استعمال ہوتے ہیں تاکہ عام آدمی فریش پر کھڑی ہو کر مسل رکھ یا اٹھا سکے۔ ریکوں پر ریکارڈ رکھنے کے لئے دو طریقے استعمال ہو سکتے ہیں۔ ایک میں ریکارڈ ایک دوسرے کے اوپر رکھا جائے گا جیسا کہ عموماً ہمارے ملک میں ہوتا ہے۔ دوسری صورت میں ریکارڈ عام پوشوں میں رکھنے کی بجائے خاص قسم کے پوشوں جنہیں سپرنگ والے پوشے کہا جاتا ہے، میں رکھا جاتا ہے۔ ریک پر عموماً ایسا ریکارڈ رکھا جاتا ہے جو بہت زیادہ استعمال نہ ہو رہا ہو۔ ان میں رہنما اور لیبل پڑھنا ذرا مشکل ہوتا ہے جبکہ درازیوں والی الماری میں پڑھنا آسان ہوتا ہے۔ ریک پر ریکارڈ گردوغبار سے محفوظ نہیں رہتا۔ نمبر دیکھنے میں خوبصورت نظر نہیں آتے۔ ان نقائص کے باوجود شیلفوں پر ریکارڈ رکھنے سے فریش جگہ بچ جاتی ہے کیونکہ دروازے کھینچنے کے لئے جگہ کی ضرورت نہیں ہوگی۔ ریک الماریوں کے مقابلے میں سستے ہوتے ہیں کیونکہ ساخت میں سادہ ہوتے ہیں۔

جگہ: ریکارڈ کو موزوں طریقے سے رکھنے کے لحاظ میں پانچ حصے اہم ہیں۔

- ۱۔ ریکارڈ کے جمع اور شروع ہونے کا کنٹرول
- ۲۔ موزوں دیکھ بھال اور حفاظت کرنا۔
- ۳۔ موزوں طریقے سے استعمال کرنا۔
- ۴۔ ریکارڈ کے مستقل طور پر رکھنے یا ختم کرنے سے متعلق مناسب فیصلہ کرنا۔
- ۵۔ ریکارڈ کو مقررہ وقت کے بعد منتقل کرنا۔

ریکارڈ کی مناسب طریقے سے دیکھ بھال کرنے کے سلسلے میں جگہ کا انتخاب بہت اہم ہے۔ زیر استعمال ریکارڈ تو عموماً دفاتر کے کمروں میں ہی رکھا جاتا ہے۔ کچھ ریکارڈ ایسا ہوتا ہے جس کا استعمال کبھی کبھار ہوتا ہے۔ اس میں علاوہ ریکارڈ کی تین قسم وہ ہو سکتی ہیں جس اس کے متعلق آخری فیصلہ کرنے سے پہلے ذخیرہ کیا جاتا ہے دوسری اور تیسری قسم کے ریکارڈ کو بھی صاف ستھرا اور ترتیب سے رکھا جائے۔ جن کمروں میں ریکارڈ رکھا جائے اس کا فرش پختہ اور کنکریٹ کا ہو اور دیواروں پر چمکیلی ٹائلیں استعمال کی گئی ہوں یا کم از کم وہ پلستر شدہ ہوں اس سے گردوغبار کم جمع ہوگا۔ ریکارڈ کے کمروں میں روشنی کا معقول انتظام ہو لیکن وہ گردوغبار سے زیادہ سے زیادہ محفوظ ہوں۔ مختصراً یہ کہ ایسے کمرے گردوغبار، نمی، پانی، سخت گرمی، گیس کا کائی وغیرہ سے محفوظ ہوں۔

مسئل رجسٹر:

ہمارے ملک میں مسل کھولنے کا ریکارڈ ایک رجسٹر میں رکھا جاتا ہے جسے مسل رجسٹر کہا جاتا ہے۔ اس میں مسل کے عنوان کے ساتھ اس کا نمبر درج کیا جاتا ہے۔ شعبہ میں مسلوں کی فہرست اس رجسٹر کے شروع میں چپکا نا چاہیے اور اس میں مندرجہ ذیل سرخیال ہونی چاہئیں۔

- ۱۔ سال
- ۲۔ اصل عنوان کا نمبر
- ۳۔ ذیلی عنوان کا نمبر

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔



الف۔ خطوط کی ترسیل۔

جواب۔

خطوط کی ترسیل (Numbering / Despatching):

خطوط کی ترسیل کا کام ایک مخصوص شعبہ کے سپرد ہوتا ہے۔ جس کو شعبہ ترسیل ڈاک کہتے ہیں۔ خط و کتابت کے لحاظ سے دفتر یہ شعبہ ایک کلیدی حیثیت رکھتا ہے۔ خطوط پر افسر مجاز کے دستخط ہو جانے کے بعد اس شعبہ میں پہنچا دیئے جاتے ہیں۔ شعبہ ترسیل خطوط کو باہر بھیجنے کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ اس شعبہ کے اہلکاروں کو بیدار مغز ہونا چاہیے تاکہ اس شعبہ کا کام بہت عجلت سے اختتام پذیر ہو۔ تسابیل سے کام لیا جائے تو قیمتی کاغذات گم ہو جانے کا ابھی اندیشہ ہوتا ہے۔ خط و کتابت کا یہ آخری مرحلہ ہوتا ہے۔ مرسلہ خطوط کا ریکارڈ رکھنے کیلئے انہیں باقاعدہ ترسیل رجسٹر میں درج کیا جاتا ہے۔ جس کا نمونہ درج ذیل ہے:

ترسیل رجسٹر کا نمونہ

تاریخ	نمبر شمار	ترسیل نمبر	مکتوب الیہ کا نام و پتہ	خط کا موضوع	کیفیت
-------	-----------	------------	-------------------------	-------------	-------

جن دفاتر میں چھوٹے پیمانہ پر کام ہوتا ہے وہاں عموماً رجسٹر نہیں رکھا جاتا ہے پھر بھی ریکارڈ کے طور پر دفتری نقل پر ترسیل کی مہر لگا کر کانے پر کر لئے جاتے ہیں۔ اگر ایک ہی خط کی نقول مختلف اشخاص کو بھیجی جا رہی ہوں تو ان کو ترسیل کے رجسٹر میں درج کرنے کے علاوہ دفتری نقل پر بھی ریکارڈ کر لیا جاتا ہے۔

خطوط کی ترسیل

خطوط کی ترسیل کا کام ایک مخصوص شعبہ کے سپرد ہوتا ہے۔ جس کو شعبہ ترسیل ڈاک کہتے ہیں۔ خط و کتابت کے لحاظ سے دفتر یہ شعبہ ایک کلیدی حیثیت رکھتا ہے۔ خطوط پر افسر مجاز کے دستخط ہو جانے کے بعد اس شعبہ میں پہنچا دیئے جاتے ہیں۔ شعبہ ترسیل خطوط کو باہر بھیجنے کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ اس شعبہ کے اہلکاروں کو بیدار مغز ہونا چاہیے تاکہ اس شعبہ کا کام بہت عجلت سے اختتام پذیر ہو۔ تسابیل سے کام لیا جائے تو قیمتی کاغذات گم ہو جانے کا ابھی اندیشہ ہوتا ہے۔ خط و کتابت کا یہ آخری مرحلہ ہوتا ہے۔ مرسلہ خطوط کا ریکارڈ رکھنے کیلئے انہیں باقاعدہ ترسیل رجسٹر میں درج کیا جاتا ہے۔ جس کا نمونہ درج ذیل ہے:

ترسیل رجسٹر کا نمونہ

تاریخ	نمبر شمار	ترسیل نمبر	مکتوب الیہ کا نام و پتہ	خط کا موضوع	کیفیت
-------	-----------	------------	-------------------------	-------------	-------

جن دفاتر میں چھوٹے پیمانہ پر کام ہوتا ہے وہاں عموماً رجسٹر نہیں رکھا جاتا ہے پھر بھی ریکارڈ کے طور پر دفتری نقل پر ترسیل کی مہر لگا کر کانے پر کر لئے جاتے ہیں۔ اگر ایک ہی خط کی نقول مختلف اشخاص کو بھیجی جا رہی ہوں تو ان کو ترسیل کے رجسٹر میں درج کرنے کے علاوہ دفتری نقل پر بھی ریکارڈ کر لیا جاتا ہے۔

ایک معیاری جواب کی خصوصیات: خط کا جواب لکھنے میں مہارت نامہ کی ضرورت ہے۔ موجودہ دور میں جوابات کا ترتیب دینا ایک فن کی شکل اختیار کر چکا ہے۔ ہر شخص کو اظہار خیالات پر یکساں قدرت حاصل نہیں ہوتی۔ ماہرین خطوط نویسی نے اس فن کو بہت ترقی دی ہے۔ تین و تین سے انہوں نے ایسے اصول وضع کر لئے ہیں جو خطوط کو دیدہ زیب، قابل توجہ، دلچسپ اور جاذب نظر بنالیتے ہیں۔ اس فن کے حصول کے لئے باقاعدہ ترتیب اور مشق ضروری ہے۔ خط کا جواب لکھتے وقت خیالات کو ترتیب سے لکھا جاتا ہے۔ مختلف خیالات کا ادغام کرنے کی بجائے ان کو تصریحاً تحریر کیا جاتا ہے ایک معیاری جواب میں درج ذیل خصوصیات کا پایا جانا ضروری ہے:

(الف) ایک معیاری اور اچھے جواب میں تمام ضروری کوائف اختصار سے درج ہوں الفاظ تراکیب کا تکرار نہ ہو۔

(ب) جواب میں معاملے کو نپٹانے کی کوشش کی جائے۔

(ج) چونکہ جواب کے فیصلے کا انحصار بعض شواہد پر ہوتا ہے جن میں ضروری حوالے سابقہ کاغذات، مثلاً اور قواعد و ضوابط شامل ہیں لہذا حالات کے مطابق یا تو ان کو منسلک کر دیا جائے یا نشاندہی کر دی جائے۔

(د) جواب میں ایسے کوائف کا ہی اندراج ہونا چاہیے جس سے معاملے کا تعلق ہو۔

(ر) جواب میں پیش کی جانے والی جوابات کی ترتیب منطقی قسم کی ہونی چاہیے فقروں میں اور پیرا گرافوں میں قدرتی طور پر ربط رکھا جائے تحریر میں نظم و ضبط پیدا کیا جائے پیرا گرافوں کی ترجیحی ترتیب کو مدنظر رکھا جائے تاکہ خیالات کی روانی اور سلاست میں کوئی فرق نہ آئے۔

جواب کی تحریر میں افراط و تفریط سے احتراز کیا جائے۔ متعصبانہ اور جانبدارانہ رویہ سے جواب کے اعتدال میں فرق آجائے گا اگر کسی کی غلطی کی نشاندہی کرنا ہوتو نہایت ہی محتاط زبان استعمال کی جائے تنقید کے وقت شائستہ اور مہذب لہجہ ملحوظ خاطر رکھا جائے دلائل کے وقت کلام نہایت ہی ناصحانہ قسم کا ہوتا کہ مکتوب الیہ کے دل میں یہ کلام گھر کر جائے۔ نامانوس قسم کے الفاظ استعمال کر کے تحریر کو مہم نہ بنایا جائے مشکل الفاظ استعمال کر کے مکتوب الیہ کو لغات کا بھی محتاج نہ بنا دیا جائے تحریر کو سادگی سے ہی پیش کیا جائے تاکہ اس کے مفہوم و مطالب آسانی سے سمجھ آجائیں۔

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

(ص) جواب کے تمام پیرا گرافوں کو مسلسل نمبر لگادیئے جائیں پیرا گرافوں کے یہ نمبر نو پسندہ اور وصول کنندہ دونوں کیلئے حوالہ دینے کے وقت کام آسکتے ہیں۔  
(ک) ایک اچھے جواب میں حد سے زیادہ طوالت کی ضرورت نہیں ہوتی چونکہ یہ جواب افسر بالانے بھی پڑھنا ہوتا ہے زیادہ حاشیہ آرائی سے جواب بے جان ہو کر رہ جاتا ہے۔ اس طرح وقت کا بھی ضیاع ہوتا ہے۔ بہترین کلام وہ ہے جو مدلل مگر مختصر ہو۔ جواب کو خواہ مخواہ طویل کرتے جانا کوئی خوبی نہیں۔  
(ل) جواب میں فلسفیانہ انداز ترک کر دیا جائے۔ صاف گوئی اور دیانتداری سے حقائق تحریر کئے جائیں۔

(م) جواب کی تحریر میں توجہ حقائق پر مرکوز رکھی جائے۔ دردغ گوئی سے کام نہ لیا جائے ورنہ بعد میں افسران بالا کے لئے کئی مسائل پیدا ہو جائیں گے۔ اصل معاملہ کو اخفائے راز میں نہ رکھا جائے دلائل اور حقائق لکھتے وقت ان کی اسناد کو نگاہ سے رکھا جائے تاکہ محرر اور قاری کے درمیان فضا سازگار رہے اور کسی قسم کے شکوک پیدا نہ ہوں۔

سوال نمبر 5 کا رو باری خط کی تعریف کریں نیز اس خط کے حصے اس کے نمونے کے ساتھ بیان کریں۔  
جواب۔

دفتر سرکاری ہو یا تجارتی، اپنی نوعیت اور وسعت کے اعتبار سے مراسلت یا خط و کتابت کا انتظام کرتا ہے۔ کسی ادارے کی کامیابی کا انحصار اس کی ترسیل کے ذرائع اور مربوط طریق کار پر ہے۔ قطع نظر اس کے کہ خط کتنا ہی اہم یا غیر اہم ہے اس کی ترسیل میں عجلت سے کام لیا جائے تو اس سے کسی ادارے کی (خواہ وہ سرکاری ہو یا تجارتی) سادھ، حیثیت یا کارکردگی کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ چھوٹے پیمانے پر مراسلت کا یہ نہیں بلکہ کاروبار کا سارا انتظام تنہا ایک شخص کر سکتا ہے۔ لیکن جیسے جیسے کاروبار ترقی کرتا جاتا ہے۔ اسی قدرت عملہ میں اضافہ ضرورتی ہو جاتا ہے۔ عملہ میں اضافے کے ساتھ ساتھ تفویض کار کے اصول کے تحت عملہ کو فرائض سونپے جاتے ہیں جس سے کسی ادارے کی شعبہ کاری معرض وجود میں آتی ہے۔ چونکہ ہر ادارے کے مسائل مختلف ہوتے ہیں۔ لہذا اس کی تنظیمی ساخت اور ضروریات مختلف ہوں گی۔ اس لئے شعبہ کاری کی کوئی مخصوص اسکیم پیش نہیں کی جاتی۔ بہر حال مندرجہ ذیل شعبے تقریباً ہر بڑے ادارے میں پائے جاتے ہیں:

- ۱۔ شعبہ نیچک سازی
- ۲۔ شعبہ محاسبی
- ۳۔ شعبہ نقدیات
- ۴۔ شعبہ حاضری
- ۵۔ شعبہ مراسلت یا خط و کتابت

کاروبار میں ترقی اور کامیابی کے لئے صحیح وقت پر خط لکھنا اور وصول شدہ خطوط کا جواب دینا نہایت ضروری ہے۔ ادارے کے گاہکوں، رسد کاروں، ایجنٹوں، سرکاری محکموں سے اور خود ادارے کے اپنے شعبے اور شاخوں سے خط و کتابت ہوتی ہے۔ اس لئے بڑے اداروں میں ایک مرکزی شعبہ مراسلت کی اعلیٰ پیمانہ پر تنظیم کی جاتی ہے۔ ضرورت پڑنے پر یہ شعبہ مختلف صیغوں میں بھی منقسم ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں بھی مرکزی دفتر کو ہر قسم کی خط و کتابت سے باخبر رکھا جاتا ہے۔ تاکہ اعلیٰ منتظمین کو ہر معاملہ میں صحیح معلومات اور مشورے فراہم کئے جاسکیں۔ اس طرح مرکزی دفتر کا رابطہ درج ذیل شعبوں سے ہوگا:-

شعبہ مراسلت یا خط و کتابت:

اس شعبے کا کام خطوط ارسال کرنا اور موصولہ خطوط کا جواب بھیجنا ہوتا ہے۔

شعبہ ریکارڈ و مسل داری

اس شعبے کے ذمے تمام مرسلہ اور موصولہ خطوط کا باقاعدہ ریکارڈ رکھا ہوتا ہے۔ اس شعبہ میں ریکارڈ کی مسل داری کی جاتی ہے اور اشاریہ بنایا جاتا ہے۔ وصول شدہ ڈاک کے مراحل:

ڈاک کی وصولی کا طریق کار عموماً تمام اداروں میں ایک جیسا ہوتا ہے۔ جو مندرجہ ذیل مراحل پر مشتمل ہے۔۔

- ۱۔ ڈاک کی وصولی
- ۲۔ ڈاک کی درجہ بندی
- ۳۔ ڈاک کا کھولا جانا
- ۴۔ تاریخ کا اندراج
- ۵۔ ڈاک کا وصولی کارجرٹ میں اندراج
- ۶۔ ڈاک کی چھانٹی اور تقسیم
- ۷۔ ڈاکنگ کا سرخ اندراج

۱۔ ڈاک کی وصولی

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

ڈاک کی وصولی مختلف طریقوں سے کی جاتی ہے۔

۱۔ ڈاک کی خود دفتر میں پہنچا جاتا ہے۔

۲۔ ادارہ کا ایک نمائندہ ڈاک خانہ کے کاؤنٹر سے ڈاک وصول کرتا ہے۔

۳۔ ادارہ اپنے لئے ایک پوسٹ بکس مخصوص کروا لیا جاتا ہے۔ ادارہ کے نام تمام ڈاک اس کے مخصوص نمبر والے پوسٹ بک میں جمع ہوتی رہتی ہے۔

نظام الاوقات کے مطابق ڈاک کو وہاں سے حاصل کیا جاتا ہے۔ یہ ادارہ کا اپنا انتظام ہوتا ہے۔ دن کے کسی بھی حصہ میں ڈاک وصول کی جاسکتی ہے۔

۴۔ فیکس ٹیلیفون لائن پر لگی ہوئی ایک ایسی شہین ہے جس پر تحریری طور پر پیغامات اور دستاویزات وصول کی جاتی ہیں۔ اس کے ذریعے بھی خطوط وصول کئے جاتے ہیں۔

۵۔ آج کل کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کے ذریعے پیغامات بھیجے جاتے ہیں جن کو ای میل کہا جاتا ہے۔ ای میل کے ذریعے آنے والے پیغامات کو کاغذ پر پرنٹ کر لیا جاتا ہے۔

نوٹ: آخری دو طریقہ وصولی میں ڈاک فوراً متعلقہ شخص تک پہنچ جاتی ہے کیونکہ فیکس اور کمپیوٹر متعلقہ اہلکار کی دسترس میں ہوتا ہے۔

۲۔ ڈاک کی درجہ بندی

اس مرحلہ سے گزرنے کے لئے بڑی مہارت اور تیز مشاہدہ کی ضرورت ہے۔ خفیہ خطوط کو عام خطوط سے فوراً الگ کر لیا جاتا ہے۔ فوری جواب طلب خطوط بھی جلد

عملدرآمد کے لئے علیحدہ کر کے مطلوبہ صیغہ کو پہنچا دیئے جاتے ہیں۔ صیغہ راز میں رکھی جانے والی تحریری یا خطوط پر درست عملدرآمد کسی ادارے کی سادھ اور

فعالیت کا ضامن ہوتا ہے۔ بصورت دیگر ادارے کو کئی قسم کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ کاروبار میں خصوصاً دفتری کارروائی میں رازداری کو اہم مقام حاصل

ہے۔ بعض اوقات معمولی لاپرواہی سے بھی ادارے کو بہت بڑا نقصان برداشت کرنا پڑتا ہے۔ رازداری کو کسی ادارے کی ترقی کی روح تصور کیا جاتا ہے۔

۳۔ ڈاک کا کھولنا ڈاک کھولنے کا کام بہت ہی احتیاط سے کرنے والا اور توجہ طلب ہے۔ لاپرواہی سے ڈاک کھولنے پر نقصان ہونے کا احتمال ہے۔

لفافے کے اندر موجود دستاویز چھٹ سکتی ہے۔ اگر دستاویز لفافے کے اندرونی سطح کے ساتھ پیوست ہو چکی ہو تو احتیاط سے اس کو علیحدہ کیا جائے۔ بصورت دیگر

الفاظ کے ضائع ہو جانے سے کئی قسم کے شکوک پیدا ہو سکتے ہیں۔ ایک آدمی ایک منٹ میں تقریباً پندرہ لفافے کھول سکتا ہے۔ جبکہ ایک مشین کی مدد سے ایک منٹ

میں پانچ سو لفافے کھولے جاسکتے ہیں۔ ہر دفتر میں خطوط وصول کرنے اور باہر بھیجنے کا ایک مخصوص شعبہ ہوتا ہے۔ اس کو ڈاک کی وصولی اور ترسیل کا شعبہ کہتے

ہیں۔ یہ شعبہ ”مرکزی رجسٹری“ بھی کہلاتا ہے۔

۱۔ دفتر میں آنے والی ڈاک کی وصولی اور تقسیم

۲۔ باہر جانے والی ڈاک کی ترسیل

۳۔ ترتیب اشاریہ یا مسل داری

ڈاک کو وصول کر لینے کے بعد شعبہ اس کی مندرجہ ذیل طریق پر تقسیم کرے گا۔

۱۔ بہت ہی خفیہ

۲۔ بہت خفیہ

۳۔ خفیہ بنام۔۔۔

۴۔ معمولی

ڈاک کی مندرجہ بالا اقسام کے متعلق اس شعبہ کو پہلے ہدایات دی جاتی ہیں۔ ان ہدایات کے پیش نظر ڈاک کو کھولا جاتا ہے اور اس پر مناسب کارروائی عمل میں

لائی جاتی ہے اگر کسی لفافے پر افسر کا نام لکھ دیا گیا ہو تو اس کو کھولے بغیر افسر متعلقہ کے پاس پہنچا دینا چاہیے۔ اس شعبہ کے پاس تمام دوسرے شعبوں اور ان کی

تفویضات کی فہرست موجود ہوتی ہے، اس کے مطابق یہ شعبہ ڈاک کو تمام دوسرے شعبوں میں پہنچایا جاتا ہے۔ ڈاک کی تقسیم کا عمل دن میں دو تین مرتبہ وجود میں آتا

ہے۔ ایسی ضروری ڈاک جو افسر کے ذاتی نام پر ہو افسر دفتر میں موجود نہ ہو تو یہ ڈاک اس افسر کے گھر پہنچادی جاتی ہے۔ رفتار ترقی کو جانچنے کے لئے لازم ہے کہ

یہ شعبہ عمل درآمد کے لئے ایک ڈائرہ رکھے تاکہ غیر تقسیم شدہ ڈاک کی تفصیل معلوم ہوتی رہے۔ بسا اوقات ایسا ہو سکتا ہے کہ ڈاک وصول کرنے والا شخص اپنی

نشست پر موجود نہ ہو۔ ڈائرہ میں اس شعبہ میں تقسیم کا اندراج نہ ہونے کی وجہ سے ڈاک دوبارہ بھیجنا ملحوظ خاطر رہے گا۔ ڈاک کی حوالگی کے وقت متعلقہ آدمی سے

وصولی کے دستخط کروانا ضروری ہوتا ہے۔ بعض اوقات دستخط کو نظر انداز کرنے سے مختلف قسم کی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اور کاغذات کی عملاً یا سہواً کمشدگی

بھی عمل میں آسکتی ہے۔

ڈاک کا کھولنا: ڈاک کا کھولنے کا کام بہت ہی احتیاط سے کرنے والا اور توجہ طلب ہے۔ لاپرواہی سے ڈاک کھولنے پر نقصان ہونے کا احتمال ہے۔ لفافے کے

اندر موجود دستاویز چھٹ سکتی ہیں۔ اگر دستاویز لفافے کی اندرونی سطح کے ساتھ پیوست ہو چکی ہو تو احتیاط سے اس کو علیحدہ کیا جاسکتا ہے۔ بصورت دیگر الفاظ ضائع

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔



سمجھ میں آجائے۔ یہ طریق کار ایسے دفاتر میں رائج ہے جہاں ڈاک کی آمد و رفت بہت زیادہ ہو۔ ورق معمول فائل کے اوپر لگا دیا جاتا ہے جس میں اصلی خط رکھا جاتا ہے ورق معمول پر اندارج سے وقت کی کافی بچت ہو جاتی ہے۔ ڈاکنگ متعلقہ فائل میں سہولت پیدا کر دیتے ہیں۔

### خطوط کی ترسیل (Numbering / Despatching):

خطوط کی ترسیل کا کام ایک مخصوص شعبہ کے سپرد ہوتا ہے۔ جس کو شعبہ ترسیل ڈاک کہتے ہیں۔ خط و کتابت کے لحاظ سے دفتر یہ شعبہ ایک کلیدی حیثیت رکھتا ہے۔ خطوط پر افسر مجاز کے دستخط ہو جانے کے بعد اس شعبہ میں پہنچا دیئے جاتے ہیں۔ شعبہ ترسیل خطوط کو باہر بھیجنے کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ اس شعبہ کے اہلکاروں کو بیدار مغز ہونا چاہیے تاکہ اس شعبہ کا کام بہت عجلت سے اختتام پذیر ہو۔ تساہل سے کام لیا جائے تو قیمتی کاغذات گم ہو جانے کا ابھی اندیشہ ہوتا ہے۔ خط و کتابت کا یہ آخری مرحلہ ہوتا ہے۔ مسلسل خطوط کا ریکارڈ رکھنے کیلئے انہیں باقاعدہ ترسیل رجسٹر میں درج کیا جاتا ہے۔ جس کا نمونہ درج ذیل ہے:

تاریخ	نمبر شمار	ترسیل نمبر	مکتوب الیہ کا نام و پتہ	خط کا موضوع	کیفیت
-------	-----------	------------	-------------------------	-------------	-------

جن دفاتر میں چھوٹے پیمانہ پر کام ہوتا ہے وہاں عموماً رجسٹر نہیں رکھا جاتا ہے پھر بھی ریکارڈ کے طور پر دفتری نقل پر ترسیل کی مہر لگا کر کانے پر کر لئے جاتے ہیں۔ اگر ایک ہی خط کی نقول مختلف اشخاص کو بھیجی جا رہی ہوں تو ان کو ترسیل کے رجسٹر میں درج کرنے کے علاوہ دفتری نقل پر بھی ریکارڈ کر لیا جاتا ہے۔

### خطوط کی ترسیل

خطوط کی ترسیل کا کام ایک مخصوص شعبہ کے سپرد ہوتا ہے۔ جس کو شعبہ ترسیل ڈاک کہتے ہیں۔ خط و کتابت کے لحاظ سے دفتر یہ شعبہ ایک کلیدی حیثیت رکھتا ہے۔ خطوط پر افسر مجاز کے دستخط ہو جانے کے بعد اس شعبہ میں پہنچا دیئے جاتے ہیں۔ شعبہ ترسیل خطوط کو باہر بھیجنے کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ اس شعبہ کے اہلکاروں کو بیدار مغز ہونا چاہیے تاکہ اس شعبہ کا کام بہت عجلت سے اختتام پذیر ہو۔ تساہل سے کام لیا جائے تو قیمتی کاغذات گم ہو جانے کا ابھی اندیشہ ہوتا ہے۔ خط و کتابت کا یہ آخری مرحلہ ہوتا ہے۔ مسلسل خطوط کا ریکارڈ رکھنے کیلئے انہیں باقاعدہ ترسیل رجسٹر میں درج کیا جاتا ہے۔ جس کا نمونہ درج ذیل ہے:

انجمن

0334-550450

Download Free Assignments from  
Solvedassignmentsaid.com