

مضمون : درجہ بندی و کیٹلاگ سازی  
سطح : بی۔ اے  
کوڈ : 467  
مشق نمبر : 01  
سمسٹر : بہار 2025ء

سوال نمبر 1: مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- 1- لفظ "Classification" کس زبان سے ماخوذ ہے؟ جواب: لاطینی زبان سے
- 2- لائبریری سائنس کی بنیاد کس پر ہے؟ جواب: درجہ بندی پر
- 3- اشیاء کی فطری خصوصیات سے کیا مراد ہے؟ جواب: کسی چیز کا وہ وصف جو اس میں قدرتی طور پر موجود ہو اس کی فطری خصوصیت کہلاتی ہے۔
- 4- پورفائری کون تھا؟ جواب: پورفائری ایک یونانی فلاسفر تھا۔
- 5- ڈیوی درجہ بندی سکیم میں جداول کے نام تحریر کریں۔ جواب:

LANGUAGE, PERSON, RACIAL ETHNIC NATIONAL GROUP, STANDARD SUBDIVISION ETC.

- 6- اقوام اور نسلی گروہوں کی تقسیم DDC کے کس جدول میں ہے؟ جواب: Racial ethnic National Groups
- 7- DDC کا جدول نمبر 6 کس موضوع کو کیسے تقسیم کرتا ہے؟ جواب: Languages
- 8- درجہ بندی میں علامت یا Notation سے کیا مراد ہے؟ جواب: علامت بالکل خالص (Pure) ہے جو کہ عربی ہندسوں پر مشتمل ہے۔
- 9- لائبریری آف کانگریس درجہ بندی کی علامات کیسی ہیں؟ جواب: اس سکیم میں علامات کا ملا جلا نظام استعمال کیا گیا ہے۔
- 10- فرانس بیکن کیوں مشہور ہے؟ جواب: 18 بڑے اور اہم موضوعات کے نظام کو اس مقصد کے لئے استعمال کیا گیا۔ 1812ء میں جب ذخیرہ کتب 3000 جلدوں سے تجاوز کر گیا تو قدرے بہتر درجہ بندی کی ضرورت محسوس کی گئی جس کے لیے فرانس بیکن نے ترمیم شدہ درجہ بندی سکیم متعارف کروائی جس کی وجہ سے وہ بہت مشہور ہوئے۔

سوال نمبر 2: درجہ بندی کیا ہے؟ کون سے اجزاء لائبریری یا عملی درجہ بندی کے لیے ضروری ہیں؟

جواب: درجہ بندی کیا ہے: درجہ بندی کا مطلب یہ ہے کہ اشیاء کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر کے مختلف گروہوں میں رکھا جائے۔ تاکہ انہیں شناخت کرنے میں آسانی ہو۔ یہ چیز انسان کی فطرت میں داخل ہے۔ اور اس عمل کے لیے اشیاء کی خصوصیات کو بنیاد بنایا جاتا ہے۔  
جیسے ایک سکول کے 10th کلاس کے طلبہ کہ رزلٹ کو بنیاد بنا کر تین خصوصیات پر درجہ بندی کی جاسکتی ہے۔ (A+, A-, B+, B-, C+, C-) عملی درجہ بندی کے اجزاء: درج ذیل اجزاء عملی درجہ بندی کے لیے ضروری ہیں۔

درجہ بندی کی بنیاد ایک خصوصیت ہے: درجہ بندی کے عمل میں شروع سے آخر تک ہر مرحلے میں ایک اور صرف ایک خصوصیت کو تقسیم کے لئے بنیاد بنایا ضروری ہے۔ دوسرے لفظوں میں فطری اور غیر فطری خصوصیت کا استعمال تقسیم کے ہر مرحلے پر ایک جیسا بنانا ضروری ہے۔ یعنی کسی بھی مرحلے پر ایک سے زائد خصوصیات کو بنیاد بنا کر تقسیم کا عمل نہ کیا جائے۔ صرف ایک ہی خصوصیت سے نہ تو الجھن پیدا ہوتی ہے۔ اور نہ ہی چیزیں گڈڈ ہوتی ہیں۔ مثلاً اگر ہم کبوتروں کی درجہ بندی کر رہے ہوں اور ایک ہی وقت میں رنگ اور قد و قامت کی بنیاد پر درجہ بندی شروع کر دیں تو سفید کبوتر، چھوٹے کبوتر، کالے کبوتر، بڑے کبوتر وغیرہ کے درجے وجود میں

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

آئیں گے۔ جس سے الجھن پیدا ہوگئی اور کبوتر کے مختلف ذیلی درجے آپس میں گڈمڈ ہو جائیں گے۔ اس لیے کہ سفید کبوتر بڑے بھی ہو سکتے ہیں اور چھوٹے بھی۔ اس طرح چھوٹے کبوتر سفید بھی ہو سکتے ہیں اور کالے بھی۔ یوں بیک وقت زیادہ خصوصیات کا استعمال ابھام پیدا کر دیتا ہے۔ یعنی اس انداز تقسیم سے واضح گروپ نہیں بنتے۔ جس سے درجہ بندی کا مقصد ختم ہو جاتا ہے۔ درجہ بندی کا مقصد تو یہ ہے کہ ایک گروپ کے بارے میں ہمیں واضح طور پر علم ہو کہ اس کے ارکان کی خصوصیات کیا ہے۔

مختصر یہ کہ تقسیم کے ہر مرحلے پر خصوصیات کا استعمال لازمی ہے لیکن ایک وقت میں صرف ایک خصوصیت کی بنیاد پر درجہ بندی کی جانی چاہیے۔  
**درجہ بندی کا عمل تدریجی ہو:** درجہ بندی کا عمل بتدریج ہونا چاہیے۔ وہ کم از کم فرق جو کسی درجے میں موجود ہو۔ جس کی بنیاد پر درجہ بندی کی جاسکتی ہو۔  
 ہر مرحلے پر استعمال کیا جائے تاکہ اس کے نتیجے میں وجود میں آنے والی تقسیم اس حد تک ہو جتنی کہ عملی طور پر ممکن ہے۔ اس عمل سے مواد کا آپس میں تسلسل قائم رکھنے میں مدد ملتی ہے۔ ذیل تقسیمات کے سلسلے کو ترتیب اور تنزلی میں ہونا چاہئے۔ اسے معیاری ہونا چاہیے اور تناسب کا اظہار کرنا چاہیے۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ ہر سلسلے میں پہلے اور آخری رابطے کے درمیان واضح ہر کڑی موجود ہو۔ جیسے ایشیاء، پنجاب، گوجر خان کے سلسلے میں تناسب کا اظہار نہیں ہو رہا کیوں کہ پاکستان اور راولپنڈی کی درمیانی کڑیاں غائب ہیں۔

ذیلی تقسیمیں مربوط اور مساوی مرتبے کی ہوں: ایک درجے کی ذیلی تقسیم آپس میں مربوط اور ہم مرتبہ ہوتی ہیں۔ درجہ بندی کے عمل میں ذیلی تقسیموں کی حیثیت برابر ہونی چاہیے۔ انہیں برابر وزن دیا جائے اور ان کی ترتیب ایک ہی طریقے سے ہونی چاہیے۔ اس سلسلے میں یہ بات بھی یقینی بنائی جانی چاہیے کہ درجوں میں کوئی ابہام نہ ہو بلکہ یقینی طور پر معلوم ہو جائے کہ کون سی اشیاء ایک ذیلی درجے میں موجود ہیں اور کون سی موجود نہیں مزید برآں اس اصول سے یہ بات بھی واضح ہوتی ہے کہ اگر ایک ہم مرتبہ درجوں کو مزید ذیلی درجوں میں تقسیم کیا جا رہا ہو تو دوسرے ہم مرتبہ درجے یا درجہ بندی کو مزید درجوں میں تقسیم کیا جانا چاہئے۔

جیسے اگر ہم بیمہ کی درجہ بندی کر رہے ہوں تو پہلے بیمہ کی مختلف شاخوں یا ذیلی درجوں کا تعین کریں گے پھر ہر ذیلی درجے کو مزید تقسیم کریں گے۔ اس درجہ بندی میں بیمے کے نتیوں ذیلی درجے بیمہ زندگی، بیمہ نقل و حمل، بیمہ آتش زدگی، ہم مرتبہ میں ان کو ایک جیسا وزن اور اہمیت دی گئی ہے۔ ان میں سے ہر ایک کو ایک ہی جیسی خصوصیات کی بنیاد پر مزید ذیلی درجوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

تقسیمان مجموعی طور پر جامع ہوں: مربوط اور ہم پلہ درجے یا کسی درجے کی تقسیم (ایک سلسلے کے ماتحت درجے) کی حیثیت میں اپنے بالائی درجے کے لحاظ سے جامع ہونے چاہئیں۔ یعنی درجوں یا انواع کی خصوصیات کا مجموعہ اپنے بالائی جنس کی خصوصیات کے مجموعہ کے برابر ہونا چاہیے اور کوئی ایسی چیز جو جنس میں شامل ہو اسے حذف نہیں ہونا چاہیے۔ بلکہ اسے اس جنس کی کسی نہ کسی ذیلی تقسیم میں لازماً شامل ہونا چاہیے۔ اس طرح انفرادی طور پر ذیلی درجوں میں کوئی ایسی چیز شامل نہ ہو جس میں اس جنس کی خصوصیات موجود نہ ہوں۔

مثلاً جاندار جنیس کو دو ذیلی درجوں پودے اور جانور میں تقسیم کیا گیا ہے۔ یوں جاندار جنیس کا ہر رکن کسی ایک ذیلی درجے پودے یا جانور لازماً شامل ہوگا۔ اور ان دونوں ذیلی درجوں میں انفرادی طور پر کوئی ایسا رکن شامل نہیں ہو سکتا جو جنیس جاندار کا رکن نہ ہو یعنی جس میں وہ بنیادی خصوصیات موجود نہ ہوں۔ جو جنیس جاندار کا خاصہ ہیں تاہم اس اصول کا اطلاق موجودہ دور تک کی تحقیقات اور علم کی حد تک ہی ہو سکتا ہے۔ نئی تحقیقات کے نتیجے میں نئے ارکان اور نئی خصوصیات کے باعث مستقبل صورت حال تبدیل بھی ہو سکتی ہے۔

سوال نمبر 3: پوری فائری کے حکومت کی روشنی میں Accidents, Property, Difference Species, Genus کی

وضاحت کریں نیز درجہ بندی کے اصولوں پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔

جواب: پورفائیری ایک یونانی فلاسفر تھا۔ اس نے اس نظریے کی وضاحت کے لیے کہ تمام اشیاء، باہمی منحصر ہیں ایک خاکہ بنایا جسے شجر پورفائیری کہا جاتا ہے۔ اس سے درجہ وار ترتیب کا پتہ چلتا ہے۔ یعنی درجوں کے ایک سلسلے کی ایسی تقسیم جن میں ہر مرحلے پر ایک درجہ صرف دو ذیلی درجوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ 1 - مثبت درجہ 2 - منفی درجہ

1- مثبت درجہ: مثبت وہ درجہ ہے جس میں درج ذیل خصوصیات موجود ہوتی ہیں۔

2- منفی درجہ: منفی سے مراد وہ درجہ ہے جس میں درج ذیل خصوصیات موجود نہیں ہوتیں۔

**خصوصیات:** خصوصیات سے مراد وہ خصوصیات ہے جن کو بنیاد بنا کر اس مرحلے پر تقسیم کا عمل کیا جاتا رہا ہے۔ شجر پور فائیری درجہ بندی کے درج ذیل اصولوں کی وضاحت کرتا ہے۔

۱۔ ہر مرحلے پر صرف ایک خصوصیت کو بنیاد بنا کر درجہ بندی کی جائے۔

۲۔ ہم پہلے با مربوط درجے آپس میں مکمل طور پر اختصاصی ہوں یعنی ایک درجے میں مرطوط اشاء دوسرے درجے میں نہ ہوں۔

۳۔ اس درجے کے تمام ذیلی درجوں کو یکجا کرنے پر وہی درجہ بن جائے۔ جسے تقسیم کیا گیا تھا۔ یعنی وہ اپنے ذیلی درجوں کی خصوصیات کا مجموعہ ہوا اور وہ خصوصیات جو کسی درجے میں ہوں ان میں سے ہر خصوصیت اس کے کسی نہ کسی ذیلی درجے میں موجود ہو۔

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پریوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔



مخصوص ہوتی ہے۔ اور نہ ہی جنینس یا نوع کی تعریف میں شامل ہوتی ہے۔ یعنی اس صنف کو اظہار کے بغیر بھی جنینس یا نوع کی تعریف مکمل ہو جاتی ہے۔ گویا یہ صفت اس جنینس یا نوع کی بنیادی صفت نہیں ہوتی۔ مثلاً ہر تنکون کے تینوں اندرونی زاویوں کا مجموعہ ۱۸۰ ڈگری ہوتا ہے۔ یہ صفت ہر تنکون میں موجود ہوتی ہے۔ مگر یہ صفت مثلث کی تعریف کا جز نہیں ہے اور اس صفت کا نام ہے بغیر بھی ہم مثلث کی تعریف کر سکتے ہیں۔ یعنی وہ شکل جو تین خطوط مستقیم سے گھر ہوئی ہو یہ تعریف مکمل ہے۔ اور اس میں کوئی سقم نہیں حالانکہ اس میں تینوں زاویوں کا کوئی ذکر نہیں ایسی طرح جمالیہ جنینس کے تمام جانوروں کے جسم پر بال ہوتے ہیں۔ لیکن یہ صفت اس جنینس کی تعریف میں شامل نہیں۔ جمالیہ جانور کی تعریف وہ جانور جو اپنے بچوں کو دودھ پلاتے ہیں۔ بالکل مکمل ہے اس لیے جسم پر بال والی خصوصیت کو ہم خصوصیت کہتے ہیں۔

۵۔ عوارض (Accidents): ایسی صفت جس کا اس جنینس یا نوع کے کسی ایک یا بہت سے ارکان میں موجود ہو یا نہ ہونا محض اتفاق ہو اور اس صفت کی موجودگی یا عدم موجودگی سے اس رکن کی اس نوع یا جنینس کی حیثیت پر کوئی اثر نہ پڑتا ہو تو ان صفات کو عوارض کہیں گے۔ مثلاً انسان کے بالوں، جلد یا آنکھوں کا رنگ اور اس کے قد و قامت کا اس کے انسان ہونے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ کوئی انسان خواہ کالا ہو یا گورا بہر حال اس میں انسانی نوع کی تمام بنیادی خصوصیات موجود ہوتی ہیں۔ اس لیے ایسی تمام صفات کو عوارض کا نام دیا گیا ہے۔

درجہ بندی کے اصول: درجہ بندی کے عمل میں بنیادی چیز خاصیت ہے جس کو سامنے رکھ کر درجہ بندی کی جاتی ہے۔ درجہ بندی کے اصول درج ذیل ہیں:

- 1۔ کسی مضمون کی تقسیم کا آغاز دو طریقوں سے ہوتا ہے آغاز وسعت سے یا عقد سے۔ اگر آغاز وسعت سے ہو تو اس کی انتہا عقد پر ہوگی اور اگر آغاز عقد سے ہو تو انتہا وسعت پر ہوگی۔
  - 2۔ درجہ بندی کا عمل سلسلہ وار ہونا چاہیے اور ہر مرحلہ پر کی گئی ذیلی تقسیم کے باہمی تعلق میں یکسانیت ہونی چاہیے۔ مثلاً براعظم ایشیا کو تقسیم کرنا ہو تو بھارت، پاکستان اور سعودی عرب جیسی ذیلی تقسیم وجود میں آئے گی۔ اگلے مرحلے میں ان تمام ممالک میں مزید درجہ بندی کی جائے گی۔ جیسے پاکستان کی درجہ بندی، پنجاب، سندھ، سرحد، بلوچستان میں کی جاسکتی ہے۔
  - 3۔ ہر جنینس یا مضمون کی درجہ بندی کے لئے کسی نہ کسی فرق یا خصوصیت کو بنایا جانا چاہیے لیکن ہر مرحلے پر تقسیم کے عمل کے لیے ایک اور صرف ایک خصوصیت ہی استعمال کی جائے۔
  - 4۔ ایک نوع یا ذیلی درجے کا اسی سلسلے کی دوسری انواع یا ذیلی درجے سے قریبی تعلق ہونا چاہیے یعنی جب کسی جنینس یا درجے کو ذیلی درجوں میں تقسیم کیا جائے تو ان تقسیم شدہ انواع کا آپس میں ایک دوسرے سے تعلق ہونا چاہیے۔
  - 5۔ ہر ادنی نوع کو اپنی انتہائی حد پر متعین ہونا چاہیے۔ یعنی درجہ بندی اس وقت تک جاری رکھی جانی چاہیے جب تک مزید تقسیم ممکن ہو۔ ادنی نوع سے مراد ایسی نوع ہے جس کی مزید تقسیم ممکن نہ ہو۔
- درجہ بندی کے یہ اصول دنیا بھر میں موجود ہر قسم کی اشیاء کی تقسیم کے لئے استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ کسی بھی مضمون یا اشیاء کے مجموعے کی درجہ بندی کرنے کے لئے ہمیں کوئی نہ کوئی فرق یا خاصیت تلاش کرنا ہوتی ہے جس کی بنیاد پر ہم اس مضمون کو ذیلی درجوں میں تقسیم کر سکتے ہوں۔ چنانچہ تقسیم کا یہ عمل اس وقت تک جاری رہے گا جب تک ہم ان کی ادنی انواع تک نہ پہنچ جائیں۔ جہاں سے مزید تقسیم ہو سکے اور اس عمل میں ہر مرحلے پر ایک اور صرف ایک خاصیت کو استعمال کیا جائے گا۔

سوال نمبر 4: کتب خانوی درجہ بندی کے مقاصد بیان کریں نیز عالمی درجہ بندی کا تفصیل جائزہ لیں۔

جواب: درجہ بندی کی ضرورت: کتب خانے میں درجہ بندی کی اہمیت مسلمہ ہے اس کے ذریعے مشابہ اور غیر مشابہ و ضامن الگ الگ بنیادی خصوصیت کے تحت ترتیب دیتے ہیں۔ کتابوں کی درجہ بندی کرتے وقت اہم مواد کی اس علمی درجہ بندی کے تقاضوں کو نظر میں رکھتے ہیں۔ جو مصنف کے اپنے مضامین میں بیان کی ہیں کتب خانہ مواد حاصل کرتا ہے تاکہ وہ قارئین کو مہیا کر سکے۔ مواد کو اس انداز سے ترتیب دیا جاتا ہے۔ کہ اس تک قاری کی رسائی آسانی سے ہو سکے۔ اور یہ درجہ بندی نظام ہی کی بدولت ممکن ہے۔ اگر کتب خانے کا مواد کم ہے تو لائبریرین کے لیے آسانی ہے کہ وہ مواد کی تعداد زیادہ اور مختلف اقسام کا ہے تو لائبریرین کے لیے مشکل ہوگا کہ وہ آسانی سے مواد کو شیلیفوں سے حاصل کر سکے اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ درجہ بندی کتب خانے کی نہایت اہم ضرورت ہے۔ کتب خانے کی نہایت اہم ضرورت ہے۔ کتب خانے کا اولین مقصد علم کی ترسیل ہے اور اس وقت یہ ممکن ہو سکتا ہے۔ جب کتب خانے کا مواد کسی درجہ بندی نظام کے تحت ترتیب دیا گیا ہو تاکہ:

- ۱۔ الماریوں سے کتابوں کو استعمال کے لیے نکالنے اور رکھنے میں آسانی ہو۔
- ۲۔ قارئین کو مواد جاری کرنے میں آسانی ہو۔
- ۳۔ مواد کی تلاش میں قارئین اور عملے کے وقت کی بچت ہو۔
- ۴۔ کسی موضوع پر مواد کی تعداد کا پتہ چلتا ہو۔

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔



علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی تمام کلاسز کی حل شدہ اسائنمنٹس، گیس پیپرز فری میں ہماری ویب سائٹ سے ڈاؤن لوڈ کریں ہاتھ سے لکھی ہوئی اور آن لائن ایل ایم ایس کی مشقیں دیکھیں۔

- والے خانے میں اس سے ایک طرف قارئین کے لئے دشواری ہے۔ اور دوسری طرف لائبریری کا عملہ بھی طرح طرح کے الجھاؤ میں رہتا ہے۔
- 5- معاشرتی علوم اور تاریخ میں فاصلہ: کسی بھی ملک کی سیاست، معیشت اور دیگر معاشرتی امور اور اس ملک کی تاریخ کا باہمی بنیادی ربط ہوتا ہے۔ مگر ڈیوی کی درجہ بندی میں معاشرتی علوم کے لئے 300 کا درجہ رکھا گیا ہے جبکہ تاریخ کے لئے 900 کا درجہ متعین کیا گیا ہے۔ جو اس سکیم کے تحت پاکستانی کتب خانوں میں مسائل پیدا کرتا ہے اور اس اسکیم کی ایک بڑی کمزوری ہے۔
- 6- کمپیوٹر سائنس اور الیکٹرانکس کے علیحدہ علیحدہ درجے: کمپیوٹر سائنس کا زیادہ دار و مدار الیکٹرانکس پر ہے مگر ڈیوی نے کمپیوٹر سائنس کو 004.006 میں رکھ دیا گیا ہے۔ جبکہ الیکٹرانکس کے لئے 621.381 کا درجہ دیا گیا ہے۔ اس تقسیم سے ایک ہی جگہ رکھا جانے والا مواد علیحدہ علیحدہ ہو جاتا ہے۔ اس کی بجائے اگر الیکٹرانکس اور کمپیوٹر سائنس کو ایک ہی بڑے درجے میں رکھ دیا جائے تو بہت بہتر ہوگا۔
- 7- ڈی ڈی سی کا مہنگا سیٹ: ڈیوی کا سیٹ بہت مہنگا ہے پاکستان میں عام لائبریریوں کے پاس اتنا بجٹ نہیں ہوتا کہ وہ اتنا مہنگا سیٹ خرید سکیں مثلاً ڈیوی کا 22 ایڈیشن تقریباً -/300000 Rs. کا ہے۔ جبکہ ہمارے ہاں ایک عام لائبریری کا بجٹ اتنا مالی بوجھ اٹھانے کا متحمل نہیں ہوتا۔

کاشان اکبرمی

0334-5504551

Download Free Assignments from

Solvedassignmentsaio.com

دنیا کی تمام یونیورسٹیز کے لیے انٹرن شپ رپورٹس، پروپوزل، پراجیکٹ اور تھیسز وغیرہ بھی آرڈر پر تیار کیے جاتے ہیں۔

میٹرک سے لیکر ایم اے ایم ایس سی ایم ایل ایم اے ایم ایڈ ایم ایس سی کی پی ڈی ایف اسائنمنٹس ویب سائٹ سے مفت میں ڈاؤن لوڈ کریں ہاتھ سے لکھی ہوئی اور ایل ایم ایس کی انفرادی مشقوں کے لیے اکیڈمی کے نمبرز پر رابطہ کریں

میٹرک سے ایم اے ایم ایس سی کی پی ڈی ایف اسائنمنٹس ویب سائٹ سے مفت میں ڈاؤن لوڈ کریں ہاتھ سے لکھی ہوئی اور ایل ایم ایس کی انفرادی مشقوں کے لیے اکیڈمی کے نمبرز پر رابطہ کریں